

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Кафедра світової літератури

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни «Література Великої Британії та США»
у 2023–2024 н. р.

Курс	I
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність Спеціалізація	035Філологія 035.04.03 Переклад (англійська мова)
Форма проведення:	<i>дистанційно</i> Комбінований іспит (комп'ютерне тестування та відповіді на питання)–
Тривалість проведення:	1 год 20 хвилин, з них 20 хв – виконання тестових завдань
Максимальна кількість балів:	40 балів
Критерії оцінювання: Тестові завдання Усна відповідь – два питання.	Виконання тестових завдань – 20 балів. Перше і друге питання – 10 балів за кожне
Перелік допоміжних матеріалів	відсутні
Орієнтовний перелік питань	Додається

Орієнтовні типи завдань для комп'ютерного тестування: множинний вибір, на відповідність, правильно/неправильно.

ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

Перше питання

Література Великої Британії

1. The Origin and Early History of English Literature. Old English Epic Poetry. *Beowulf*.

2. Proto-Renaissance tendencies in Chaucer's works. *The Canterbury Tales* Parallels to *The Decameron* by Giovanni Boccaccio.

3. Edmund Spenser's epic poem *The Faerie Queene*: major characters, composition, main themes and short summary.

4. Transformation of Petrarchan (Italian) sonnet by English writers in 16th and early 17th centuries. English sonnet and its structure
5. Shakespeare's play *Romeo and Juliet*: sources, historical background, main themes and motifs.
6. *Hamlet* as the most famous Shakespearean play: arguments and discussion. The universal theme in *Hamlet*. Eternal image.
7. John Milton's epic poem *Paradise Lost* (1667): structure, plot, thematic and stylistic features, imagery and symbolism.
8. "Age of Dryden" (Neoclassicism in England). John Dryden as a literary critic and translator.
9. The golden Age of Satire: A. Pope and J. Swift. The Scriblerus Club.
10. The Eighteenth-century novel. The influence of Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*.
11. Jonathan Swift's life and his role for the age of Enlightenment.
12. William Blake's biography, writing periods and main literary works.
13. Classicism vs. Romanticism in British Literature. The difficulties in defining the term "Romanticism".
14. *Lyrical Ballads* (1798) by W. Wordsworth and S.T. Coleridge as a beginning of the Romantic period. Preface to the *Lyrical Ballads* – a "manifesto of English Romanticism".
15. George Gordon Byron (1788-1824): biography, writing periods and main literary works.
16. Lives and writings of Percy Bysshe Shelley (1792-1822) and Mary Shelley (1797-1851).
17. The historical novel in the context of Romanticism in British literature, its peculiarities.
18. Charles Dickens: short biography, periodization, greatest works; writer's influence on British and world literatures.
19. The role of woman in Victorian Times. "Woman question". The development of women's writings in British literature.
20. Brontë sister's lives and main literary works.

Друге питання

Література США

1. Periods of American literary process and their brief characteristics.
2. American literature compared to British.
3. The genre of autobiography and its development in the USA. B. Franklin's *The Autobiography*: style, genre, importance.
4. Washington Irving and the genre of short story in the USA.
5. *Rip Van Winkle*: biographical, mythological, and political interpretations.
6. Writings of Fenimore Cooper ("American Walter Scott") in a context of American literature development in the Early National period.

7. American transcendentalism as an important movement in philosophy and literature. The Transcendental Club.
8. Symbols in Hawthorne's novel *The Scarlet Letter*.
9. Religion and Puritanism in N. Hawthorn's *The Scarlet Letter*: style, composition, characters.
10. American Dark Romanticism and Herman Melville's works.
11. *Moby Dick*: the plot, the characters, the style.
12. An Indian hero and the legends of Native American peoples in *The Song of Hiawatha*.
13. E. A. Poe's role in American and world literature. "The Fall of the House of Usher" as a Romantic short story.
14. Abolitionism in the USA. Harriet Beecher Stowe's novel *Uncle Tom's Cabin*.
15. Humor and "local color" in Mark Twain's works.
16. Mark Twain's *The Adventures of Huckleberry Finn* and American identity: language, characters, and composition.
17. W. Whitman: his life and works. *The Leaves of Grass*: themes and motifs.
18. Major characteristics of E. Dickinson's poetry.
19. The Civil War in Ambrose Bierce's works.
20. Kate Chopin's short biography and writing style.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри світової літератури: протокол № 5 від 01.05.2024 р.

Завідувач кафедри



Бітківська Г.В.

Екзаменатор



Анісімова Л.В.