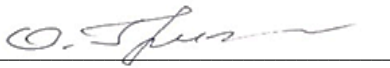


**Форма опису програми екзамену**  
**Затверджено на засіданні кафедри інформаційних комунікацій**  
**протокол №7 від 17 квітня 2024 року**

Поля форми	Опис полів
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра інформаційних комунікацій	
<b>ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ</b> з дисципліни <b>«Джерелознавство»</b>	
Курс	I курс
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа 035 Філологія
Освітня програма	035/029.00.02 «Біографістика і текстологія»
Форма проведення: <b>письмова / усна / комбінована</b>	<b>Письмова (дистанційно)</b> (пропонується надати відповіді на 2 питання та виконати тестові завдання різних типів)
Тривалість проведення:	2 академічні години на написання
Максимальна кількість балів: <b>40 балів</b>	1 питання (теоретичне) – максимально 10 балів 2 питання (аналітичне) - максимально 10 балів 3 питання (тест, 20 питань різного рівня складності) – максимально 20 балів.
Критерії оцінювання:	36-40 балів – відмінно; 31-35 балів – дуже добре; 26-30 балів – добре; 21-25 балів – задовільно; 16-20 балів – достатньо; 11-15 балів – незадовільно з можливістю повторного складання; 1-10 балів – незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу.
Перелік допоміжних матеріалів:	Програма, таблиця оцінювання знань студентів, ЕНК <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27662">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=27662</a>
Орієнтовний перелік питань:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Джерелознавство як комплексна наука про історичні джерела.</li> <li>2. Теоретичні і практичні завдання джерелознавства.</li> <li>3. Структура джерелознавства.</li> <li>4. Зв’язок джерелознавства з підсистемами історичної науки та суміжними галузями. Загальна характеристика.</li> <li>5. Характеристика зв’язків джерелознавства з історіографією.</li> <li>6. Характеристика зв’язків джерелознавства з архівознавством та археографією.</li> <li>7. Характеристика зв’язків джерелознавства з музеєзнавством.</li> <li>8. Методологічна характеристика джерелознавства.</li> <li>9. Загальнонаукові та історичні методи джерелознавчих досліджень.</li> <li>10. Джерелознавчі методи досліджень.</li> <li>11. Основні етапи роботи з історичними джерелами.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>12. Методика пошуку і виявлення історичних джерел. Джерелознавча евристика.</li><li>13. Джерелознавча термінологія.</li><li>14. Типологічна класифікація історичних джерел.</li><li>15. Родова класифікація історичних джерел. Поділ певних типів джерел на роди за зовнішніми та внутрішніми ознаками.</li><li>16. Видова класифікація історичних джерел. Поняття виду джерела.</li><li>17. Документальні джерела особового походження.</li><li>18. Мемуаристика як історичне та біографічне джерело.</li><li>19. Жанрові форми сучасної мемуаристики.</li><li>20. Сучасні тенденції розвитку української мемуаристики.</li><li>21. Усна історія як джерело та метод біографічних досліджень.</li><li>22. Кіно-, фоно-, фотодокументи як джерела сучасних історичних та біографічних досліджень.</li><li>23. Поняття джерелознавчої критики, її структура і завдання.</li><li>24. Аналітична критика історичних джерел (формальна і текстуальна).</li><li>25. Синтетична критика джерел. Систематизація джерельної інформації.</li><li>26. Етапи джерелознавчої критики.</li><li>27. Сучасні тенденції історико-джерелознавчих досліджень новітньої доби. Сучасні тенденції біографічних досліджень в Україні та світі.</li><li>28. Біобібліографічна діяльність наукових осередків та бібліотек України.</li><li>29. Розвиток електронних ресурсів біобібліографічної інформації.</li><li>30. Проектна і програмна діяльність наукових центрів у галузі джерелознавства.</li></ol>
Екзаменатор 	О. В. Григоревська