

**Форма опису програми екзамену
з курсу «Українські студії»**

| Поля форми | Опис поля форми |
|--|---|
| | <i>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</i> |
| Підрозділ | <i>Факультет суспільно-гуманітарних наук Факультет української філології, культури і мистецтва</i> |
| Кафедра | <i>Кафедра історії України Кафедра української мови</i> |
| Програма екзамену з дисципліни | <i>«Українські студії»</i> |
| Курс | <i>I (групи: БІКСб-1-22-4,0д, БІКСб-1-22-4,0д)</i> |
| Спеціальність (спеціалізація) | <i>125 Кібербезпека</i> |
| <p>Формат: дистанційний</p> <p>Форма проведення: онлайн-тестування</p> | <p>Дистанційний формат проведення екзамену з курсу «Українські студії» передбачає виконання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування.</p> <p>Під час складання екзамену студент має вийти на відео-зв'язок на платформі Google Meet із включеною камерою та мікрофоном:</p> <p>Онлайн-тестування передбачає виконання студентами тестів розміщених на ЕНК «Українські студії (1 курс КБ, денна)» в рубриці «Підсумкове оцінювання з курсу «Українські студії»»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 20 тестових завдань з блоку «Історичні студії»; 2) 20 тестових завдань з блоку «Культура усного і писемного мовлення (українська)». <p>Можливість відповіді на тестові завдання активізується під час проведення іспиту відповідно до графіку атестаційного тижня. Студенту для виконання кожного тесту надається одна спроба (відповідно по 40 хв на кожен тест).</p> |
| Тривалість проведення | <i>2 академічні години</i> |
| Максимальна кількість балів | <i>40 балів</i> |

| Критерії оцінювання | <p align="center">Критерії оцінювання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування</p> <p align="center">Тест з блоку «Історичні студії»</p> <p>Кількість тестових завдань – 20. Кожне тестове завдання з наданням правильної відповіді оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів – 20.</p> <p>Тест з блоку «Культура усного і писемного мовлення» (українська)</p> <p>Кількість тестових завдань – 20. Кожне тестове завдання з наданням правильної відповіді оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів – 20.</p> <table border="1" data-bbox="459 667 1481 1182"> <thead> <tr> <th colspan="4">Критерії оцінювання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування</th> </tr> <tr> <th>№ з/п</th> <th>Максимальна кількість балів</th> <th>Рівень знань</th> <th>Опис критерію</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>35–40</td> <td>Відмінно (високий рівень знань)</td> <td>Студент глибоко і міцно засвоїв матеріал, кількість помилок у тестових завданнях є мінімальною</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>25–34</td> <td>Добре (достатній рівень знань)</td> <td>Студент твердо знає матеріал, але допустив окремі помилки під час відповіді на тестові завдання</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>15–24</td> <td>Задовільно (середній рівень знань)</td> <td>Студент знає тільки основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає помилки під час відповіді на тестові завдання</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1–14</td> <td>Незадовільно (низький рівень знань)</td> <td>Студент не знає матеріалу, допускає істотні помилки під час відповіді на тестові завдання</td> </tr> </tbody> </table> | Критерії оцінювання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування | | | | № з/п | Максимальна кількість балів | Рівень знань | Опис критерію | 1 | 35–40 | Відмінно (високий рівень знань) | Студент глибоко і міцно засвоїв матеріал, кількість помилок у тестових завданнях є мінімальною | 2 | 25–34 | Добре (достатній рівень знань) | Студент твердо знає матеріал, але допустив окремі помилки під час відповіді на тестові завдання | 3 | 15–24 | Задовільно (середній рівень знань) | Студент знає тільки основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає помилки під час відповіді на тестові завдання | 4 | 1–14 | Незадовільно (низький рівень знань) | Студент не знає матеріалу, допускає істотні помилки під час відповіді на тестові завдання |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|-------|-----------------------------|--------------|---------------|---|-------|---------------------------------|--|---|-------|--------------------------------|---|---|-------|------------------------------------|--|---|------|-------------------------------------|---|
| | Критерії оцінювання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № з/п | Максимальна кількість балів | Рівень знань | Опис критерію | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 35–40 | Відмінно (високий рівень знань) | Студент глибоко і міцно засвоїв матеріал, кількість помилок у тестових завданнях є мінімальною | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 25–34 | Добре (достатній рівень знань) | Студент твердо знає матеріал, але допустив окремі помилки під час відповіді на тестові завдання | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 15–24 | Задовільно (середній рівень знань) | Студент знає тільки основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає помилки під час відповіді на тестові завдання | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 1–14 | Незадовільно (низький рівень знань) | Студент не знає матеріалу, допускає істотні помилки під час відповіді на тестові завдання | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Перелік допоміжних матеріалів | <p align="center"><i>Комп'ютерна техніка, доступ до мережі Інтернет, підключення до платформи Google Meet</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Орієнтовний перелік питань | <p align="center">Орієнтовний перелік питань для підготовки до екзамену з блоку «Історичні студії»:</p> <ol style="list-style-type: none"> Особливості цивілізації і ментальності українців. Духовний і матеріальний світ Трипільської цивілізації. Цивілізаційний спадок давніх кіммерійців, скіфів та сарматів в Україні. Внесок античної цивілізації Північного Причорномор'я в суспільно-політичний та культурний розвиток України. Язичництво як світогляд і релігійна система давніх слов'ян. Державотворчі процеси на теренах Русі-України у IX–X ст. Християнізація Русі як цивілізаційний вибір. Держава Русь за часів Володимира та Ярослава. Королівство Русь в кінці XII – першій половині XIV ст. Проблема «київської спадщини»: історичний контекст і сучасність. Монгольська навала: Україна в зіткненні європейської цивілізації із кочовою цивілізацією. Боротьба за спадщину Русі-України у XIV ст. Україна в державних проєктах Польської корони та Великого князівства Литовського: XIV – середина XVI ст. Люблінська унія: оцінки та інтерпретації. Берестейська унія: оцінки та інтерпретації. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

16. Острозька академія, братські школи, єзуїтські колежіуми: українські інтелектуальні осередки XVI– XVII ст.
17. Культура Ренесансу та бароко: європейські та національні традиції.
18. Українська козацька держава: етапи становлення.
19. Політичний вибір Б. Хмельницького 1654 р.: історична правда та міфи
20. Політичний вибір І. Мазепи 1708 р.: історична правда та міфи
21. Кримське ханство: шлях від ворога до союзника.
22. Експансія Російської імперії проти Речі Посполитої та ліквідація української автономії.
23. Релігійний діалог і соціокультурний розкол України XVII–XVIII ст.
24. Інкорпорація українських земель до складу Російської імперії в першій половині XIX ст.: методи та засоби.
25. Українське національне відродження XIX ст.: сутність і періодизація.
26. Історична пам'ять про козацьку Україну у творчості українських діячів культури XIX – початку XX ст.
27. Революція 1848–1849 рр. в Австрійській імперії та її вплив на розвиток українського національного руху.
28. Пошуки українського месіанізму. Кирило-Мефодіївське братство.
29. Громадівство, як український народницький міф. Ідеологія соборності.
30. Модернізація др. пол. XIX ст. – початку XX ст. в Україні у реаліях двох імперських систем.
31. Західноєвропейські впливи на національну еліту Галичини (І.Вагилевич, Я.Головацький, М.Устиянович).
32. Внесок українських інтелектуалів у формування історичної пам'яті українського народу (М.Максимович, М.Костомаров, П.Куліш).
33. Боротьба національних ідей на теренах України. Конструктивні і деструктивні міфи (козацький міф, Переяславська легенда, легенда Люблінської унії).
34. Народництво як українська інтелектуальна відповідь на державницькі ідеї польських і російських інтелектуалів (В.Антонович, М.Драгоманов, О.Кониський, О.Барвінський).
35. Націонал-демократичний табір у боротьбі за політичну і культурну окремішність (І.Франко, М. Грушевський, К. Левицький, С. Єфремов, Б. Грінченко, І. Липа).
36. Політичний етап українського руху. Між самостійництвом і автономізмом. (Ю. Бачинський, М. Міхновський, С. Петлюра, Л. Юркевич).
37. Український консерватизм як відповідь на поширення соціалістичних ідей (В. Липинський, Є. Чикаленко).
38. Соціокультурні процеси в Україні 2-ї половини XIX ст. – початку XX ст.: національний і європейський контексти.
39. Маргіналізація, акультурація та причини подвійної лояльності українського соціуму у др. пол XIX – поч. XX ст.
40. Мова як важіль імперського впливу на розгортання культурно-національного руху.
41. Доля розділеної нації в умовах Першої світової війни.
42. Українська революція в контексті державотворення та україно-російського протистояння.
43. Політика Центральної Ради та Української держави гетьмана П. Скоропадського: здобутки та прорахунки.
44. Встановлення радянської влади в Україні та утворення СРСР.

45. Політика «українізації» 20-х – початку 30-х рр. ХХ ст.: причини, характер та наслідки.
46. Голодомор-геноцид 1932–1933 р. як інструмент знищення української нації.
47. Під ідеологічним тиском комунізму: «Розстріляне Відродження» та «Великий терор».
48. Організація українських націоналістів (ОУН): утворення, ідеологія та діяльність.
49. Україна у Другій світовій війні: між двома тоталітарними режимами.
50. Зміни і трансформації в економічному та політичному середовищі України у 1950–1980 рр.
51. Український рух опору 1950–1980 рр.: напрями, сутність, діяльність.
52. Особливості розвитку української культури у 1950–1980 рр.
53. Доля кримськотатарського народу України у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.: від депортації до репатріації.
54. Самоусвідомлення українців і України в кінці 1980 – на початку 1990 років.
55. Народний Рух України та його політична роль.
56. Розпад Радянського Союзу та відновлення державності в Україні.
57. Революції в Україні: причини і результати.
58. Деколонізаційні процеси в незалежній Україні: «посттоталітарне», «пострадянське», «національне», «європейське».
59. Україна в російських проєктах «відновлення СРСР», розв'язання загарбницької війни проти України.
60. Українська діаспора як частина української нації.

**Орієнтовний перелік питань для підготовки до екзамену з блоку
«Культура усного і писемного мовлення (українська)»:**

1. Найважливіші відомості з історії походження та розвитку української мови.
2. Типологічні особливості української мови на фонетичному, морфологічному та синтаксичному рівнях.
3. Культура мовлення та «стиль мовлення». Вплив стилю й жанру на формування мовленнєвої культури майбутнього фахівця.
4. Загальні вимоги, що визначають рівень культури усного ділового мовлення.
5. Жанри усного мовлення.
6. Мистецтво публічного виступу (жанри, умови).
7. Вплив мови професійного спілкування, медіа та реклами на формування мовного простору спільноти.
8. Інтонація як мовне явище, її сутність і вивчення.
9. Літературна мова. Писемна та усна форми літературної мови. Функції мови.
10. Мовна норма. Класифікація мовних норм. Кодифікація. Варіантність мовної норми.
11. Поняття «культура мовлення». Роль суб'єктивних і об'єктивних факторів у становленні культури мовлення.
12. Вимова голосних і приголосних звуків в українській мові.
13. Особливості наголошування слів в українській мові.
14. Основні закони милозвучності української мови.
15. Специфіка і структура мовленнєвого впливу.
16. Мовний етикет академічного навчального середовища.

17. Особливості українського мовленнєвого етикету.
18. Мовний етикет у професійному спілкуванні.
19. Гендерні характеристики комунікативної поведінки.
20. Молодіжний сленг. Студентський жаргон.
21. Принципи сучасного українського правопису. Найважливіші відомості з його історії.
22. Основні зміни до нової редакції правопису.
23. Правила вживання апострофа в сучасному українському правописі. Сполучення літер **йо –ьо**. Правопис префіксів у сучасній українській літературній мові.
24. Правопис слів іншомовного походження в сучасній українській літературній мові.
25. Ненаголошені **е, и, о** в сучасній українській літературній мові.
26. Власні та загальні назви в сучасній українській літературній мові. Правила вживання великої літери у власних назвах.
27. Написання складних слів разом, через дефіс та окремо.
28. Правопис **не** з різними частинами мови.
29. Міжмовна лексико-семантична інтерференція в умовах білінгвізму.
30. Мовна надмірність; мовна недостатність.
31. Поняття фразеологічної норми.
32. Словотвірні норми.
33. Нормативність творення відонімних дериватів.
34. Прізвища, імена та імена по батькові: закономірності творення та особливості відмінювання.
35. Нормативність уживання граматичних форм іменника.
36. Нормативність уживання граматичних форм прикметника.
37. Нормативність уживання граматичних форм дієслова.
38. Нормативність уживання граматичних форм займенника, числівника.
39. Синонімія та омонімія відмінкових та прийменниково-відмінкових форм.
40. Порушення норм у вживанні службових частин мови.
41. Розділові знаки в речення зі звертаннями.
42. Розділові знаки у реченнях з однорідними членами.
43. Розділові знаки в реченнях зі вставними та вставленими конструкціями.
44. Розділові знаки в реченнях з відокремленими обставинами.
45. Розділові знаки в реченнях з відокремленими означеннями та прикладками.
46. Розділові знаки в реченнях з відокремленими додатками.
47. Розділові знаки в реченнях з уточнюючими членами.
48. Розділові знаки в складносурядних реченнях.
49. Розділові знаки у складнопідрядних реченнях.
50. Розділові знаки у безсполучникових реченнях.
51. Розділові знаки в реченнях з прямою мовою.
52. Оформлення цитат.

Зразки тестових запитань з блоку «Історичні студії»:

1. Завдання на вибір однієї правильної відповіді:

Поняття «розстріляне відродження» використовують, характеризуючи наслідки репресивної політики комуністичного режиму, спрямованої на фізичне знищення

а. української творчої інтелігенції

- b. українського селянства
- c. українського робітництва
- d. українського партійно-радянського керівництва

2. Завдання на вибір кількох (трьох) правильних відповідей:
Укажіть осіб, які були членами Української Гельсінської групи.

- a. В. Чорновіл
- b. В. Стус
- c. М. Руденко
- d. О. Гончар
- e. І. Драч
- f. Л. Костенко

3. Завдання на установлення відповідності
Установіть відповідність між фактом біографії та історичною постаттю

| | |
|--|-----------------|
| Обраний митрополитом Української греко-католицької церкви | Йосип Сліпий |
| Командував Українською повстанською армією | Роман Шухевич |
| Керував урядом відновленої 30 червня 1941 р. Української Держави | Ярослав Стецько |
| Здійняв прапор Перемоги над Рейхстагом | Олексій Берест |





Зразки тестових запитань з блоку «Культура усного і писемного мовлення (українська мова)»:

1. Питання на позначення відповіді Правильно/Неправильно
Чи є правильним твердження, що **норма літературної мови** – це сукупність загальноприйнятих правил реалізації мовної системи, закріплених у процесі суспільної комунікації
Виберіть одну відповідь:

- Правильно
- Неправильно

2. Завдання на установлення відповідності
Установіть відповідність між функціональними стилями та прикладами їх використання

| | |
|---|---|
| Мене звали Кирило Климчук. Навчаюся в Університеті Грінченка. Останнім часом захоплююся плаванням. Часто є учасником міських змагань. Виступаю за збірну мого Університету. | Науковий стиль Розмовний стиль Публіцистичний стиль |
| Восени 2015 року Верховна Рада ухвалила один із законів "безвізового пакета", який передбачає право політичних партій на бюджетне фінансування. | Науковий стиль Розмовний стиль Публіцистичний стиль |
| Лексичні засвоєння з класичних мов - грецької та латинської належать до найдавніших запозичень. Слова латинського походження - це здебільшого терміни медичні (фурункул, ангіна, туберкульоз, ампутація). | Науковий стиль Розмовний стиль Публіцистичний стиль |

| | |
|--|--|
| | <p>3. Завдання на вибір однієї правильної відповіді: <i>Позначте рядок зі словами-термінами</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Юзер, допінг, координація рухів 2. Муніципалка, тренування, спільнокошт 3. Маршрутка, коштотримач, зміст фізичних вправ 4. Витривалість, комп, готівка 5. Адинамія, активна гнучкість, амплітуда руху |
| <p>Екзаменатор Завідувач кафедри історії України</p> | <p>Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри історії України: протокол №11 від 17.04.2024 р.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   </div> <div style="text-align: right;"> <p>Р. Р. Куцик</p> <p>А. В. Гедьо</p> </div> </div> |
| <p>Екзаменатор Завідувач кафедри української мови</p> | <p>Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української мови: протокол №6 від 04.04.2024 р.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   </div> <div style="text-align: right;"> <p>Т. О. Горохова</p> <p>М. О. Вінтонів</p> </div> </div> |