

**Участь студентів під керівництвом викладачів кафедри
у конференціях**

- участь студентів під керівництвом **Бітківської Г.В.** у наукових конференціях:

- III Міжнародна науково-практична конференція «Лінгвістичні обрії XXI сторіччя» (Херсонський державний університет, 28-29.11.2023): Юречко Дарина (ЗЛМ12214д), Лупанова Владислава (ЗЛМ12214д), Стужна Валерія (ЗЛМ12314д), Журба Крістіна (ЗЛМ12314д)
- Всеукраїнська студентська наукова конференція «Функціонування мовних одиниць у художньому та масмедійному дискурсах» (Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 07.04.2023): Юречко Дарина (ЗЛМ12214д)
- II International Scientific and Practical Conference «Excellence in Science: Implementing Innovative Solutions into Practice» in September 02- 04 2024. Стужна Валерія (ЗЛМ12314д)

- участь студентів під керівництвом **Вишницької Ю.В.** у наукових конференціях:

- VIII Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених «Актуальні проблеми літературознавства і мовознавства» (Київський університет імені Бориса Грінченка, 30.11.2023): Дмитро Соколюк (група ЗЛМ-1-22-1.4д), Крістіна Синчук (група ЗЛМ-1-22-1.4д), Андрій Журба (група МЛЯБ-1-20-4.0д)
- Всеукраїнська (з міжнародною участю) наукова онлайн-конференція «Літературний процес: Від нації колонізованої до нації-переможця» (Київський університет імені Бориса Грінченка, 28.04.2023): Дмитро Соколюк (група ЗЛМ-1-22-1.4д)
- Всеукраїнська студентська наукова конференція «Функціонування мовних одиниць у художньому та масмедійному дискурсах» (Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 07.04.2023): Дмитро Соколюк (група ЗЛМ-1-22-1.4д), Ксенія Павленко (група ФАБ-2-19-4.0д)
- Презентація наукового дослідження Ксенії Павленко (2021 р.) відбулася в Публічній бібліотеці імені Лесі Українки (м. Київ, 11.01.2022). Прямий етер на платформі Stream Yard: <https://cutt.ly/5ImsD7Z>
- 1st International Scientific and Practical Conference *Modern scientific trends and standards* (Santa Rosa, Argentina, 11–12.10.2021). Доповідь Ксенії Павленко «Ідіостильові особливості Еліс Вокер у романі “Колір пурпуровий”».
- II Міжнародна наукова конференція «Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук XXI століття» (м. Рівне, 05.11. 2021). Доповідь Ксенії Павленко «Ідіостильові особливості

відтворення філософії вуменізму в романі Еліс Вокер “Барва пурпура”».

- I International Scientific and Theoretical Conference *Modernization of science and its influence on global processes* (Bern, November 5, 2021). Доповідь Ксенії Павленко «Тема насилля в романі Еліс Вокер “Барва пурпура”».
- VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми літературознавства і мовознавства» (Київський університет імені Бориса Грінченка, 18.11.2021). Доповідь Ксенії Павленко «Архетип Батька в романі Еліс Вокер “Колір пурпуровий”».
- III Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, магістрантів, аспірантів і молодих учених «Актуальні проблеми літературознавства та мовознавства» (13 грудня 2018 р., Щока Ольга)
- IX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція "Сучасна гуманітаристика" (13 жовтня 2018 р., Щока Ольга)
- XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція "Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації" (28 вересня 2018 р., Щока Ольга)
- Всеукраїнський літературознавчий круглий стіл «Літературно-мистецький діалог крізь призму ідентичностей» (08. 12. 2020, Щока Ольга)
- Всеукраїнський літературознавчий круглий стіл "Проблеми ідентичності та художня література" (7 грудня 2018 р., Щока Ольга)
- Всеукраїнський літературознавчий круглий стіл «Світовий літературний процес у 3-D форматі: материк/діаспора; ретро- та проспекція; син- і діахронія» (06-07.12.2017, Щока Ольга)

- *участь студентів під керівництвом Гальчук О. В. у наукових конференціях*

- [IV Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Інновації в сучасній освіті: український і світовий контекст»](#) (Умань, Україна, 16 квітня, 2021, Мазур Олександрина)
- [I Міжнародна науково-теоретична конференція «Formation of innovative potential of world science»](#) (Тель-Авів, Ізраїль, 7 травня, 2021, Мазур Олександрина).
- [III Міжнародній науково-теоретичній конференції «Sectoral research XXI: characteristics and features»](#) (Чикаго, США, 7 жовтня 2022 року, Фесак Поліна. Доповідь «Новий етап розвитку гетезнавства: особливості сучасних інтерпретацій життя і творчості письменника».)

● [IV Всеукраїнська студентська наукова конференція «Функціонування мовних одиниць у художньому та масмедійному дискурсах» \(7 квітня 2023\):](#)

- Олонцева Д. Маркери ідентичності в романі «Посол мертвих» Аскольда Мельничука.
- Єрьоміна С. Особливості інтерпретації християнських мотивів у творчості Оскара Вайлда («Щасливий Принц та інші казки», «Гранатовий будиночок») і Елеонор Портер («Полліанна»).
- Щербакова М. Маркери модернізму в романі Джозефа Конрада «Таємний агент»: специфіка літературної і кінематографічної версій.
- Бадалов М. Топос війни як екзистенційна ситуація.

- *участь студентів під керівництвом [Тверітінової Т.І.](#) у наукових конференціях*

● Носко Анна. Екфразис музики в літературознавчому дискурсі. Актуальні проблеми сучасної іноземної філології. Студентський науковий вісник. Рівне, 2018. С. 174-178.

● Соколова Наталія. Поетика і проблематика роману «Великі сподівання» Ч. Діккенса. Наукові доробки студентів Інституту філології

● Радкевич Є.В. Проблематика та герої античного міфу про Пігмаліона в інтерпретації Дж. Б. Шоу. - С. 24-31.

● Католиченко Н.В. Модель інфантильного суб'єкта в романістиці Ф.С. Фіцджеральда . С. 32-37.

● Зінченко П.В. Трансформація міфу про Кассандру в однойменній повісті К. Вольф. Наукові доробки студентів Інституту філології. Том 1.

● Гржанда Н.В. Романтичний дискурс в романі Ш. Бронте «Джейн Ейр». Наукові доробки студентів Інституту філології. Том 1.

● Горщар М. А. Рецепція образу Антігони в однойменній п'єсі Ж. Ануя. Наукові доробки студентів Інституту філології. 2020. Том 4.

● Абрамян А.А. Англійський садибний текст: формування та характерні ознаки (на матеріалі романів Джейн Остін). Студії з філології та журналістики: зб. наук. праць. Ужгород: Говерла, 2020. Вип. 6. С. 106-109.

● Кулешова А.О. Концепт англійськості в романі Е. Гаскелл «Кренфорд». Студії з філології та журналістики: зб. наук. праць. Ужгород: Говерла, 2020. Вип. 6. С. 137-139.

- Нечта С.О. Відображення принципів прерафаелізму в поемі Д.Г. Россетті «Блаженна діва». Студії з філології та журналістики: зб. наук. праць. Ужгород: Говерла, 2020. Вип. 6. С. 144-146.
- Стеценко І.В. Бідермаєрські доміанти в «Книзі пісень» Г. Гейн. Студії з філології та журналістики: зб. наук. праць. Ужгород: Говерла, 2020. Вип. 6. С. 159-163.
- Зінченко П.Ю. Рецепція міфу про Медею в романі К. Вольф «Медея. Голоси». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Збірник наукових праць. Переяслав, 2020. Вип. 59. С. 44-51.
- Стеценко І. В. Творчість Е.Т.А. Гофмана в контексті культури бідермаєру. Розвиток філологічних наук: європейські практики та національні перспективи: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 23-24 жовтня 2020 року. Одеса: Південноукраїнська організація "Центр філологічних досліджень", 2020. Ч. 1. С. 80 - 83.
- Горщар М.А. Інтерпретація образу Еврідіки в однойменній п'єсі Ж. Ануя. Актуальні питання розвитку філологічних наук у ХХІ столітті: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 26-27 березня 2021 р. Одеса: Південноукраїнська організація "Центр філологічних досліджень", 2021. С. 41-44.

- участь студентів під керівництвом *Динниченко Т.А.* у наукових конференціях:

- Журавська К.О., Позитивістський дискурс в романі О. Вайлда «Портрет Доріана Грея». Збірник наукових праць «Scientia», IV Міжнародна науково-теоретична конференція «Theory and practice of modern science», 28 жовтня 2022 р., м. Краків, Польща.
- Журавська Крістіна: «Особливості образу гіпнотизера в романі Дж. Дюмор'є «Трільбі»», Збірник матеріалів XI Міжнародної науково-практичної конференції «Actual problems of learning and teaching methods» (6 грудня, Відень, Австрія).
- Лупанова Владислава: «Репрезентація імітації ідентичності в романі Маріо Варгаса Льйоси «Витівки кепського дівчиська»», Збірник матеріалів IV Всеукраїнської студентської наукової конференції «Розвиток сучасної науки: актуальні питання теорії та практики» (17 листопада 2023 р., м. Львів, Україна).

- Лупанова Владислава: «Особливості дискурсу жіночої ідентичності в романі Ж.-М. Г. Леклезіо “Пустеля”», Збірник матеріалів VI Всеукраїнської студентської наукової конференції «Науковий простір: Аналіз. Сучасний стан. Тренди та перспективи» (15 грудня 2023 рік, м. Івано-Франківськ, Україна).