

План заходів
науково-мистецького гуртка з вивчення мови художнього тексту
«Буття художнього твору у світовому літературознавчому континуумі»
на 2023—2024 н.р.

№		
1.	<p>Засідання 1. Організаційне засідання. Вибори активу. Затвердження Програми роботи</p> <p>1.1. Сучасні методики і методології дослідження контактено-генетичних і типологічних зв'язків літератури.</p> <p>1.2. Пріоритетні напрями досліджень вітчизняного літературознавства.</p> <p>1.3. Українські школи компаративістики.</p>	13.10.2023
2.	<p>Засідання 2. Актуальні питання вивчення міжтекстових зв'язків творів кінця ХХ — початку ХХІ століть</p> <p>2.1. Особливості постмодерністської рецепції світового інтертексту.</p> <p>2.2. Переосмислення концептів «традиція», «наступність», «класика» в сучасному літературному процесі: тенденції, перспективи.</p> <p>2.3. Обговорення наукового дослідження Ксенії Павленко «Екофемінізм Еліс Вокер (роман «Барва пурпура»)».</p>	10.11.2023
3.	<p>Засідання 3. Засідання «круглого столу»</p> <p>3.1. Виїзне засідання-екскурсія до літературно-меморіального будинку-музею Тараса Шевченка.</p>	08.12.2023
4.	<p>Засідання 4. Зустріч із членами Спілки письменників України та з членами Спілки перекладачів України</p> <p>Дискусія на тему: «Чи є майбутнє для художньої літератури в умовах війни?»</p>	12.01.2024
5.	<p>Засідання 5. Екскурсія до Національного музею західного мистецтва</p> <p>Підготовка доповідей і презентацій на тему «Твори мистецтва як об'єкти рецепції художньої літератури»</p>	09.02.2024
6.	<p>Засідання 6. Дискусійний клуб: Міфологізація Бруно Шульца: «Цинамонові крамниці»</p> <p><i>Завдання:</i></p> <p>1. Опрацювати розділ монографії Карла Густава Юнга про архетип Батька</p> <p>2. Проаналізувати ключові образи і мотиви «Цинамонових крамниць» в психоаналітичному аспекті.</p>	08.03.2024

	<p>3. Підготувати презентацію про Бруно Шульца-художника</p> <p>4. Створити «карту» «мандрівок» наратора роману. <i>Питання для обговорення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творча біографія Бруно Шульца. 2. Міфологізм як ідіостиль Бруно Шульца. Архетип Батька в "Цинамонових крамницях". 3. Онірично-ірреальні світи «Цинамонових крамниць»: особливості текстового хронотопу. 4. Символіка кольорів, звуків, ключових образів тексту твору. <p><i>Тексти для читання:</i> Шульц Бруно. Цинамонові крамниці</p> <p><i>Література:</i> Юнг К.-Г. Архетип і несвідоме: пер.з нім. - Київ, 2014, 358 с. (або інше видання)</p>	
7.	<p>Засідання 7. Дискусійний клуб: Концептуальний простір роману-антиутопії Кадзуо Ішігуро «Не відпуская мене»</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Майстер-клас: відкрита лекція Гальчук О.В. «Хто я? Хто ми?»: Проблема ідентичності в античній літературі» 2. Хронотопи Гейлшема і Норфолка в романі Кадзуо Ішігуро «Не відпуская мене»: семантизація «свого» і «чужого» просторів. 3. Проблема самоідентифікації: Ми / Вони / Інші / Інакші. Проблема клонування. 4. Японське світосприйняття крізь призму персонажів, ключових образів та мотивів. <p><i>Тексти для читання:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ішігуро Кадзуо. Не відпуская мене : роман / Кадзуо Ішігуро; переклад з англ. Софії Андрухович. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. – 336 с. <p><i>Література:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уліцька Данута. Етичний поворот у літературознавчих дослідженнях / Данута Уліцька // Література. Теорія. Методологія / Пер. з польськ. С. Яковенка. і наук. ред. Д. Уліцької. - 2-ге вид. - К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. - 543 с. - С. 389-413. 2. Жлуктенко Н.Ю. Топос у романах Кадзуо Ішігуро / Електронний ресурс: http://www.philology.kiev.ua/library/zagal/Literaturoznavchi_studii_2010_26/191_195.pdf 	12.04.2024

8.	<p>Засідання 8. Науковий семінар із проблематики міжлітературних взаємин</p> <p><i>Завдання:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Типи нараторів і нарацій у романі Кейт Аtkінсон «Життя за життям»: варіанти сценаріїв.2. Деконструктивістський метод аналізу: деталь - ціле, доцентровість, сюжетні та смислові розломи тексту.3. Анімалістичний образ війни в романі «Життя за життям» <p><i>Текст для читання:</i></p> <p>Аtkінсон Кейт. Життя за життям: роман / пер. з англ. Ярослави Стріхи. - К. : Наш формат, 2018. - 504 с.</p>	10.05.2024
----	--	------------