

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Факультет української філології, культури і мистецтв

Кафедра інформаційних технологій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов
« 01 » лютого 2024 року

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТРАТЕГІЇ БІОГРАФІЧНОГО НАРАТИВУ

для студентів

рівня вищої освіти другого (магістерського)
спеціальності:

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа,
035 Філологія

освітньої програми 035/029.00.02 «Біографістика і текстологія»



Київ – 2024

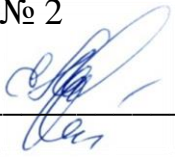
Розробник:

Стамбол Ігор Іванович, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Стамбол Ігор Іванович, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри інформаційних комунікацій
Протокол від 18 січня 2024 року № 2

Завідувач кафедри _____  Олена ПОЛІТОВА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «Біографістика і текстологія»

«18» січня 2024 року

Гарант освітньо-професійної програми _____  на БРОВКО

Робочу програму перевірено « 29 » 01 2024 р.

Заступник декана Факультету української філології, культури і мистецтва

з науково-методичної та навчальної роботи _____  Світлана ГОРОБЕЦЬ

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. підпис _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

ЗМІСТ

Зміст.....	3
1. Опис навчальної дисципліни.....	4
2. Мета та завдання навчальної дисципліни.....	4
3. Результати навчання за дисципліною.....	6
4. Структура навчальної дисципліни.....	7
5. Програма навчальної дисципліни	
6. Контроль навчальних досягнень	
6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів.....	11
6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання...	11
6.3. <i>Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.....</i>	12
6.4. <i>Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.....</i>	14
6.5. <i>Шкала відповідності оцінок.....</i>	28
7. Навчально-методична карта дисципліни «Стратегії біографічного наративу».....	19
8. Рекомендовані джерела.....	
<i>Законодавчі і нормативно-правові документи.....</i>	20
<i>Основні.....</i>	20
<i>Додаткові.....</i>	20
Додаток. <i>Плани практичних та семінарських занять</i>	

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	-
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	-
Загальний обсяг кредитів/годин	3/90	-
Курс	1	-
Семестр	2	-
Кількість змістових модулів з розподілом	3	-
Обсяг кредитів	3	-
Обсяг годин, в тому числі:	90	-
Аудиторні	24	-
Модульний контроль	6	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	60	-
Форма семестрового контролю	Залік	-

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни – дати майбутнім фахівцям знання щодо сутності біографічного нарративу, його різновидів та способів написання різножанрових біографічних текстів. На прикладі опублікованих текстів навчитися розрізняти види та стратегії написання художніх та наукових біографій та писати нові біографічні праці.

Завдання дисципліни:

- ознайомити з поняттям і видами біографічного нарративу;
- з'ясувати основні підходи до написання художньої біографії;
- ознайомити із стратегіями написання наукової біографії;
- познайомити з поняттям та зразками інтелектуальних біографій
- навчити визначати ознаки історико-біографічного нарративу;
- ознайомити з типологією джерел біографії;
- охарактеризувати основні підходи до галузевої та довідкової біографіки.

Дисципліна спрямована на формування у студентів таких **фахових (професійних) програмних компетентностей** освітньої програми підготовки бакалаврів 035/029.00.02 «Біографістика і текстологія» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та 035 «Філологія»:

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-2	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК-3	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

	ЗК-6	Навички використання інформаційних і комунікативних технологій.
	ЗК-7	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1	Здатність здійснювати відбір, аналіз, оцінку, систематизацію, моніторинг, організацію, зберігання, розповсюдження та надання в користування інформації та знань у будь-яких форматах.
	ФК-2	Здатність використовувати методи систематизації, пошуку, збереження, класифікації інформації для різних типів контенту та носіїв.
	ФК-3	Здатність використовувати сучасні прикладні комп'ютерні технології, програмне забезпечення, мережеві та мобільні технології для вирішення професійних завдань.
	ФК-4	Здатність аналізувати закономірності розвитку, документно-інформаційних потоків та масивів, як штучно створеної підсистеми соціальних комунікацій.
	ФК-11	Здатність використовувати автоматизовані інформаційно-пошукові системи, організувати електронні бібліотеки та архіви.
	ФК-14	Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, постійного підвищення рівня інформаційної культури.
	ФК-15	Здатність опанувати та застосовувати технології системного аналізу інформаційної діяльності.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

За результатами вивчення дисципліни студент має отримати такі **результати навчання** освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів освітньої програми підготовки бакалаврів 035/029.00.02 «Біографістика і текстологія» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та 035 «Філологія», а саме:

РН1	Знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності.
РН3	Керувати документальними процесами діяльності установ, користуватися засобами електронного документообігу, організувати референтну та офісну діяльність.

PH5	Узагальнювати, аналізувати і синтематизувати інформацію в діяльності, пов'язаній із її пошуком, накопиченням, зберіганням та використанням.
PH7	Забезпечувати ефективність функціонування документно-комунікаційних систем.
PH9	Оцінювати можливості застосування новітніх інформаційно-комп'ютерних та комунікаційних технологій для вдосконалення практик виробництва інформаційних продуктів і послуг.
PH10	Кваліфіковано використовувати типове комп'ютерне та офісне обладнання.
PH14	Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію українською мовою та однією з іноземних мов.
PH18	Навчатися з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.

Діяльність студентів в Інформаційно-аналітичному центрі спрямована на отримання теоретичних знань, вмінь та набуття практичних навичок з предметного пошуку у вітчизняних та зарубіжних інформаційних ресурсах, аналізу різних видів документів (договори, угоди, програми, проекти тощо) та інформаційних ресурсів, необхідних майбутнім фахівцям інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

4. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тематичний план для денної форми навчання у другому семестрі

№	Назва змістових модулів і тем	Кількість годин							
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Семинарських	Практичні	Лабораторні	Самостійна робота	Підсумковий контроль
Змістовий модуль I. ОСНОВИ БІОГРАФІЧНОГО НАРАТИВУ									
1.1	Біографічний наратив у культурі та науці	11	4	2	2			7	
1.2	Історія та сучасність художньої біографії у світі	8	2		2			6	
1.3	Біографічний «фікшн» в Україні	9	2		2			7	
	Модульна контрольна робота	2							2
	Разом за модулем	30	8	2	6			20	2

Змістовий модуль II. НАУКОВА БІОГРАФІЯ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ								
2.1	Наукова біографія в Україні та світі	9	2	2			7	
2.2	Інтелектуальна біографія	10	4	2	2		6	
2.3	Галузева та довідкова біографіка	9	2		2		7	
	Модульна контрольна робота	2						2
	Разом за модулем	30	8	4	4		20	4
Змістовий модуль III НОВІТНІ ФОРМИ ПРЕДСТАВЛЕННЯ БІОГРАФІЙ								
3.1	Новітні форми біографіки	11	4	2	2		7	
3.2	Аудіовізуальні способи біографічного наративу	8	2		2		6	
3.3	Біографічні проєкти в Україні та світі	9	2		2		7	
	Модульна контрольна робота	2						2
	Разом за модулем	30	8	2	6		20	4
	Разом	90	24	8	16		60	6

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль I ОСНОВИ БІОГРАФІЧНОГО НАРАТИВУ

Лекція 1.1. Біографічний наратив у культурі та науці (2 год.)

Об'єкт, предмет, мета, завдання, міждисциплінарні зв'язки курсу. Структура і зміст курсу, організація освітнього процесу.

Визначення біографічного наративу - це історія, розповідь чи фрагмент оповідного тексту, у якому інформація про життєву історію (lifestory) біографічного суб'єкта зорієнтована на передачу його життєвого досвіду (life experience). Виокремлюючи наукову, документальну та художню біографії, з'являється чіткий критерій їхнього розмежування, що дозволяє систематизувати біографії за видом діяльності суб'єкта: історик чи літературний критик (суб'єкт наукової діяльності) створює наукову біографію, публіцист (суб'єкт документально-публіцистичної діяльності) створює документальну біографію, письменник (суб'єкт літературно-художньої біографії) – художню біографію.

У сучасній наратології вже традиційною вважається класифікація моделей оповідачів у художньому творі, у якій виокремлюються відповідно типи нараторів і нарацій залежно від ситуацій (перспектив), у яких вони перебувають: екстрадієгетичний (гетеродієгетичний) наратор, оповідач від 3-ої особи (He-form); інтрадієгетичний наратор, оповідач від 1-ої особи (I-form), автодієгетичний оповідач (герой власних історій), гомодієгетичний оповідач

(персонаж в оповіді), інтрадієгетичний наратор, оповідачвід 1-ї і 3-ї особи (I-form, Heform).

Семінар 1. Біографічний наратив у культурі та науці (2 год.).

Семінар 2. Історія та сучасність художньої біографії у світі (2 год.).

Семінар 3. Біографічний «фікшн» в Україні (2 год.).

Змістовий модуль II. НАУКОВА БІОГРАФІЯ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ

Лекція 2.1. Наукова біографія в Україні та світі (2 год.)

Визначено в історичному, теоретичному та практичному контекстах використання в Україні і світі в історико-біографічних та літературознавчих дослідженнях терміна "наукова біографія", який сьогодні вживається як визначення біографії вченого або як сукупність способів і методів організації знань у цілісну систему, якою є біографія особи, незалежно від сфери діяльності.

Історична біографістика. Зв'язок з різними історичними, генеалогічними, геральдичними, іконографічними, палеографічними та іншими дисциплінами. Зв'язки з регіональною історією, соціально-політичною і церковною історією, історіографією та іншими історичними галузями. Взаємодія з суспільно-політичними та гуманітарними дисциплінами, такими як біобібліографія, літературознавство, психологія, соціологія, наукознавство, культурологія, словниково-енциклопедична справа та інформатика.

Серед форм біографічної продукції, такі як ювілейні матеріали, некрологи, збірники на пошану чи пам'ять про історичних осіб, біобібліографії, мемуарні згадки, енциклопедичні та словникові статті, генеалогічні таблиці та довідники, офіційні й неофіційні довідки в періодичній пресі та багато іншого.

Лекція 2.1. Інтелектуальна біографія (2 год.)

Інтелектуальна біографія – антропоцентричний, соціокультурно орієнтований і (можливо) белетризований текст, у центрі якого перебуває інтелектуал, творчий соціальний суб'єкт, «людина тексту» в широкому розумінні: учений, письменник, критик, журналіст, політик, митець.

Інтелектуальна біографія – наратив, що демонструє різні аспекти творчої та інтелектуальної сфери діяльності людини. Інтелектуальна біографія демонструє постать через її інтелектуальні здобутки та вплив на культуру, оточення, науку тощо.

Семінар 4. Інтелектуальна біографія (2 год.).

Семінар 5. Галузева та довідкова біографіка (2 год.).

Змістовий модуль III. НОВІТНІ ФОРМИ ПРЕДСТАВЛЕННЯ БІОГРАФІЙ

Лекція 3.1. Новітні форми біографіки (2 год.)

Мистецтво написання біографії у XXI ст. Реконструкцію життя у медіа. Біографічна драма. Біографічні фільми. Історичні реконструкції біографії на телебаченні. Біографічний комікс. Новітні джерела написання біографій.

Новітній автобіографізм. Усна історія. Сучасні способи написання мемуарів. Соціальні мережі, блогінг та великі дані.

Семінар 6. Новітні форми біографіки (2 год.).

Семінар 7. Аудіовізуальні способи біографічного наративу (2 год.).

Семінар 8. Біографічні проєкти в Україні та світі (2 год.).

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1	2	2	1	1
Відвідування семінарських занять	1	3	3	2	2	3	3
Робота на: семінарському, занятті	10	3	30	2	20	3	30
Виконання завдання для самостійної роботи	5	3	15	3	15	3	15
Модульна контрольна робота	25	1	25	1	25	1	25
Разом			74		64		74
Максимальна кількість балів : 212 Розрахунок коефіцієнта: $212 : 100 = 2,1$ Студент набрав: 200 балів Оцінка: $200 : 2,1 = 95$ балів							

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Змістовий модуль I ОСНОВИ БІОГРАФІЧНОГО НАРАТИВУ (20 год.)

1.1. Визначити найпопулярніші стратегії побудови художнього біофікшну в західній літературі. Відзначити причини популярності – 7 год.

1.2. Визначити наративну стратегію двох перекладених біографічних книг з рейтингу «Книга року ВВС» та «Книжка року» (обрати з переліку за останні 10 років) – 6 год.

1.3. Зробити синопсис біографічної фікшн-книги про одного з видатних українців чи українок – 7 год.

Змістовий модуль II **НАУКОВА БІОГРАФІЯ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ** **(20 год.)**

2.1. Визначити топ-10 українських історичних біографій, вказавши власні критерії – 7 год.

2.2. Проаналізувати 2 інтелектуальні біографії, опубліковані в Україні і визначити відмінності побудови наративу – 6 год.

2.3. Користуючись електронними каталогами та «Літописами» Книжкової палати, з'ясувати 3 найпопулярніша галузі у контексті біографічних досліджень – 7 год.

Змістовий модуль III **НОВІТНІ ФОРМИ ПРЕДСТАВЛЕННЯ БІОГРАФІЙ** **(20 год.)**

3.1. Скласти план статті про одного з відомих українців за його про профілем у соцмережах – 7 год.

3.2. Визначити власний рейтинг 5-ти найліпших біографічних (українських та закордонних) фільмів і проаналізувати стратегію побудови сюжетів – 6 год.

3.3. Запропонувати довгостроковий проєкт дослідження та популяризації однієї з постатей (найліпше – за темою магістерської) – 7 год.

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;

вміння використовувати теоретичні знання при виконанні практичних задач;

обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу; повноту розкриття теми дослідження;

оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами;

максимально за *одне* виконане завдання студент може отримати – **5 балів**.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульна контрольна робота проводиться після вивчення певного змістового модуля. Оцінюється за виконання завдань у формі, зазначеній

викладачем у робочій програмі. Кількість модульних контрольних робіт з навчальної дисципліни – 3, виконання кожної роботи є обов'язковим.

ПИТАННЯ ДО МОДУЛЬНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

Змістовий модуль I

ОСНОВИ БІОГРАФІЧНОГО НАРАТИВУ

1. Що таке біографічний наратив: основні види?
2. Художня біографія – переваги над науковим методом.
3. Охарактеризувати процеси виробництва і поширення бібліографічної інформації: бібліографування і бібліографічне обслуговування.
4. Історичні трансформації художньої біографії у світі
5. Сучасний стан художньої біографії.
6. Сутність псевдобіографії.
7. Охарактеризувати біографічний «фікшн» в Україні.
8. Охарактеризувати засоби практичної бібліографічної діяльності?

Змістовий модуль II

НАУКОВА БІОГРАФІЯ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ

1. Визначити компонентну структуру бібліографічної діяльності.
2. Ознаки і принципи побудови інтелектуальної біографії.
3. Розкрити сутність та ознаки історичної біографії.
4. Політична біографія – розвиток і значення жанру.
5. Автобіографія - як джерело і текст.
6. Мемуари – як джерело і текст.
7. Особливості галузевої та довідкової біографіки.
8. Охарактеризувати бібліографа як суб'єкта практичної бібліографічної діяльності.

Змістовий модуль III

НОВІТНІ ФОРМИ ПРЕДСТАВЛЕННЯ БІОГРАФІЙ

1. Визначити новітні форми біографіки.
2. Визначити переваги аудіовізуальних способів біографічного наративу.
3. Біографічні фільми: характеристика жанру.
4. Біографічна графіка: охарактеризувати різновиди.
5. Охарактеризувати біографічні проєкти в Україні.
6. Цифрові біографічні проєкти: визначення та ознаки.
7. Біографічні проєкти світі: тенденції розвитку.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Форма проведення: *залік*

Критерії оцінювання:

Залік виставляється викладачем за загальним показником суми балів зароблених студентом протягом семестру поділеної на коефіцієнт – **2.1**.

6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	100–90 балів	Відмінно – відмінний рівень знань / умінь / навичок в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82–89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань / умінь / навичок в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75–81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань / умінь / навичок з незначною кількістю помилок
D	69–74 балів	Задовільно – посередній рівень знань / умінь / навичок із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60–68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань / умінь / навичок
FX	35–59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умов належного самостійного доопрацювання
F	1–34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта дисципліни «Стратегії біографічного наративу»

Разом для 2 семестру: 90 год.,

лекції – 8 год., семінари – 16 год., самостійна робота – 60 год., мк – 6 год.

Модулі	Змістовий модуль I			Змістовий модуль II		Змістовий модуль III		
Назва модуля	ЗАГАЛЬНЕ БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО			ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ БІБЛІОГРАФІЇ		НОВІТНІ ФОРМИ ПРЕДСТАВЛЕННЯ БІОГРАФІЙ		
Кількість балів за модуль	74 б.			64 б.		74 б.		
Лекції	відвідування – 1б.			відвідування – 2 б.		відвідування – 1 б.		
Теми лекцій	Біографічний наратив у культурі та науці			Наукова біографія в Україні та світі	Інтелектуальна біографія	Новітні форми біографіки		
Теми семінарів	Історія та сучасність художньої біографії у світі - 1+10б	Біографічний «фікшн» в Україні – 1+10б	Наукова біографія в Україні та світі – 1 +10б	Інтелектуальна біографія - 1+10б	Галузева та довідкова біографіка - 1+10б	Новітні форми біографіки - 1+10б	Аудіовізуальні способи біографічного наративу - 1+10б	Біографічні проекти в Україні та світі - 1+10б
Самостійна робота	5X3=15балів			5X3=15балів		5X3=15балів		
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 – 25 б.			Модульна контрольна робота 2– 25 б.		Модульна контрольна робота 3 – 25 б.		
Підсумковий контроль	Залік							

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Законодавчі і нормативно-правовідокументи

1. Про бібліотеки і бібліотечну справу : Закон України від 27 січ. 1995 р. № 32/95-ВР. *Відом. Верхов. Ради України*. 1995. №7. Ст. 45; В ред. Закону №16-19 від 01.01.2015 [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/32/95-%D0%B2%D1%80> Назва з екрану.
2. Про наукову і науково-технічну діяльність [Електронний ресурс] : Закон України від 26.11.2015 р. № 848-VIII. Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/848-19>.
3. Про Національну програму інформатизації : закон України від 4 лютого 1998 р. № 74/98-ВР (Із змінами і доповненнями, внесеними Законом України від 13 вересня 2001 року № 2684-III) / Верховна Рада України // *Відомості Верховної Ради*. 1998. № 27-28. Ст. 182.
4. Про Національний архівний фонд і архівні установи : Закон України від 13 грудня 2001 р. // *Відомості ВР України*. 2002. № 11. С. 81.
5. Про схвалення Стратегії розвитку інформаційного суспільства в Україні [Електронний ресурс] : розпорядження Кабінету Міністрів України від 15.05.2013 р. № 386-р. Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/386-2013>.
6. Постанова Верховної Ради України Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2024-2025 роках. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3536-20>

Базова

7. Бистров Я. В. Англomовний біографічний наратив у вимірах когнітивної лінгвістики і синергетики : монографія / Яків Володимирович Бистров. Київ; Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2016. 320 с. URL: <https://salolj/9c2719d>
8. Історична біографіка в Україні: проблеми, завдання і перспективи розвитку досліджень, видавничої та інформаційної роботи/ В. І. Попик, Г. А. Александрова, Л. І. Буряк, О. В. Бугаєва, Ю. В. Вернік, Н. І. Любовець, Н. П. Марченко, О. В. Плющик, І. І. Стамбол, В. В. Томозов ; відп. ред. В. І. Попик. Київ : Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, 2019. 364 с. URL: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/er%2D0004515.pdf
9. Ляшко С. М. "Наукова біографія" у контексті теорії та методики біографічних досліджень: наскільки варто керуватися змістом поняття "наукова біографія" та тотожними із ним у практиці біографістики / С. М. Ляшко // *Українська біографістика*. 2013. Вип. 10. С. 25-47. Режим доступу: <http://biography.nbuv.gov.ua/data/vidannya/10/JRN/pdf/5.pdf>
10. Менжулін В. І. Біографічний підхід в історико-філософському пізнанні. Київ : Національний університет «Києво-Могилянська академія»; АграрМедіагруп, 2010. 455 с.
11. Українська біографіка ХХІ століття: мозаїка контекстів і форм : колективна монографія / В. І. Попик, Г. А. Александрова, Л. І. Буряк, О. В. Бугаєва, Ю.

В. Вернік, Н. І. Любовець, Н. П. Марченко, О. В. Плющик, І. І. Стамбол, В. В. Томозов ; відп. ред. В. І. Попик. Київ: НБУВ, 2021. 400 с.
URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004452>

12. Чишко В. С. Біографічна традиція та наукова біографія в історії і сучасності України. Київ : БМТ, 1996. 239 с.
13. Шарошкіна Н.Г. Біографічне дослідження в дискурсі розвитку культури педагога / Шарошкіна Наталія Геннадіївна. Київ: 2013. 104 с. URL: <https://salo.li/625C699>

Додаткова

14. Воробйова О., Швець В. Типологія засобів творення гумору в біографічному наративі (на матеріалі книги Бориса Джонсона "The Churchill factor. how one man made history" та її українськомовного перекладу) // *Advanced Linguistics*, 2023, № 12. URL: <http://al.fl.kpi.ua/article/view/292436>
15. Гребенюк Т. Функції біографічного наративу в історіографічній металітературі ("Музей покинутих секретів" О. Забужко). *Studia methodologica* 2014; (37). URL: <http://dSPACE.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6246/1/Grebenyuk.pdf>
16. Крижанівський В. Мизнову здобули державність. Спогади першого посланця незалежної України в Росії / В. Крижанівський; літ. запис і упоряд. І. Стамбол. Київ: "Темпора", 2021.
17. Лебідь-Гребенюк, Є. (2020). Біографічний наратив у щоденниках Дмитра Туптала і Тараса Шевченка. *Слово і Час*, (2), 68-79. <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2020.02.68-79>
18. Листування Івана Липи (1892–1922) / упор. Ігор Стамбол. Київ: «Темпора», 2020. 576 с.
19. Любовець Н.І. Бібліографія українських мемуарів: досвід та сучасні виклики // *Українська біографістика*. Київ, 2019. Вип. 18. С. 195-212.
20. Любовець Н.І. Сучасні трансформації мемуарного простору: загальний та локальний виміри // *Українська біографістика*. Київ, 2020. Вип. 20. С. 172-189.
21. Мінаков М. А. Жанр наукової біографії: переплетення науки, політики та ідеології в Україні: роздуми над прочитаними книгами / Михайло Мінаков // *Український гуманітарний огляд / редкол.: Н. Яковенко (гол. ред.)... [та ін.]*; Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія", Т-во дослідників Центрально-Східної Європи. Київ: Критика, 2005. Вип. 11. С. 30-45.
22. Павленко С. Іван Мазепа як будівничий української культури. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2005. 304 с.
23. Плутарх. Порівняльні життєписи. Київ, Дніпро, 1991. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uzxtXNzd5KE>
24. Попик В. І. Біографіка як феномен науки і культури // *Українська біографістика*. Київ, 2020. Вип. 19. С. 15-32. Попик В. І. Вітчизняна біографіка в умовах трансформацій інтелектуального і духовного життя суспільства // *Українська біографістика*. Київ, 2020. Вип. 20. С. 149-171.

25. Попик В. І. Біографіка в роки незалежності України: етапи становлення, здобутки, нерозв'язані проблеми, завдання та перспективи майбутнього розвитку // Українська біографістика. Київ, 2021. Вип. 22. С. 13-38.
26. Римар Н. Ю. Наративні стратегії художнього розповідання: теоретико-методологічний аналіз / Н. Ю. Римар // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. - 2014. - Вип. 10(1). - С. 70-73. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2014_10\(1\)_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2014_10(1)_19).
27. Стамбол І. Іван Львович Липа в українському національному русі: лікар, письменник, тарасівець : монографія / І. І. Стамбол ; ред., авт. передм. В. М. Хмарський ; Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. Київ; Одеса, 2017. 296 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0002186>
28. Стамбол І. Досягнення Т. Г. Гончарука у розкритті економічної та соціокультурної історії українського Півдня. Рец. на кн.: Тарас Григорович Гончарук : до 50-річчя відднянародження: біобібліогр. покажч. *Бібліотечний вісник*, 2023, 3. С. 104-106.
29. Стамбол І. Війна України з росією в інтелектуальній спадщині лідерів українства ХХ століття. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2022, 63. С. 290-304.
30. Стамбол І. Проперешкоди книговиданню, український театр та біографії: елементи власних спогадів у публіцистиці Михайла Комарова. *Studia Polsko-Ukraińskie*, 2022, 9. С. 203-2015.
31. Стамбол І. Тенденції розвитку новітньої польської біографістики (за матеріалами видання «Polishbiographicalstudies»). *Сторінки історії*, 2021, 52. С. 340-357.
32. Стамбол І. Спогади Лева Биковського про Варшавське повстання: біографічний та краєзнавчий вимір. *Studia UcrainicaVarsoviensia*, 2021, 9. С. 149-161.
33. Стамбол І. *Тенденції розвитку новітньої біобібліографії (За матеріалами всеукраїнського «Біографічногорейтингу»)* // Інтегровані комунікації, 2021, 8. С. 96-100.
34. Стамбол І. Книжкова культура та бібліотечна справа в життєвому і творчому просторі Лесі Українки. «Українська біографістика - *Biographistica Ucrainica*» : збірник наукових праць Інституту біографічних досліджень. 2021, 21. С. 166-180.
35. Стамбол І. [БорисГрінченко як ідеолог "Братерстватарасівців"](#) // Інтелігенція і влада. 2020, 42. С. 145-157.
36. Стамбол І. Слов'янська політична біографіка на сторінках журналу «Slovanskýřehled». *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2020, 59. С. 264-274.
37. Стамбол І. Політична біографія: сучасний вимір. *Українська біографістика*. 2020, 20. С. 211-227.

38. Стамбол І. Варшавський архів Іваната Юрія Липяк історико-біографічне джерело. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія «Історичні науки». 2019, 29. С. 101-106.
39. Hans Renders, Binnede Haan & Jose Harmsma (Eds.), *Thebiographicalturn. Lives in history* (pp. 15–31). London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
40. Kendall P. (1999, July). Biography. Narrative genre. *Encyclopedia Britannica*. Retrieved from <https://www.britannica.com/art/biography-narrative-genre>.
41. Renders H., Haan B. (Eds.). (2014). *Theoretical discussion on biography. Approaches from History, Microhistory and Life Writing*. Leiden & Boston: Brill.

Інформаційні ресурси

№ з/п	Адреса веб-сайту	Назва веб-сайту
1	http://www.ukrbook.net	Книжкова палата України імені Івана Федорова
2	http://biography.nbu.gov.ua/index.php/component/users/?view=registration&Itemid=102	Український національний біографічний архів
3	https://biographersinternational.org/	Biographers International Organization
4	http://biography.nbu.gov.ua/rating/r2020/	Всеукраїнський бібліотечний «Біографічний рейтинг»
5	https://chytomo.com/vseukrainskyj-rejtynh-knyzhka-roku-2022-oholosyv-kоротki-spysky/	Всеукраїнський рейтинг «Книжка року»
6	http://profy.nplu.org/file/b-uk-1.doc ; http://profy.nplu.org/file/b-uk-2.doc	Українські бібліографи. Біографічні відомості. Професійна діяльність. Бібліографія
7	http://ub.nbu.gov.ua/	Збірник наукових праць «Українська біографістика»