

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор

із науково-методичної та
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

«__» _____ 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ономастичний простір і міжкультурна комунікація

для студентів

спеціальності: Філологія

освітній рівень: другий (магістерський)

освітньої програми: 035.01.05 Прикладна філологія

Київ – 2023

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор

з науково-методичної та
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

«01» 09 2023 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ономастичний простір і міжкультурна комунікація

для студентів

спеціальності: 035 Філологія

освітній рівень: другий (магістерський)

освітньої програми: 035.01.05 Прикладна філологія

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Початковий відділ
моніторингу якості освіти
Програма № 1586/23
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)
«01» 09 2023 р.

Київ – 2023

Розробник:

Вінтонів Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Вінтонів Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови
Протокол від «30» 08. 2023 р. № 8

доктор філологічних наук, професор  Завідувач кафедри
Михайло ВІНТОНІВ

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми
_____. _____. 2023 р.

Гарант освітньої програми

/  /

Робочу програму перевірено

« » _____ 2023р.

Заступник декана факультету української філології, культури і мистецтва з науково-методичної та навчальної роботи  Світлана ГОРОБЕЦЬ

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), « ____ » _____ 20__ р.,
протокол № ____

Розробник:

Вінтонів Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Вінтонів Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови
Протокол від «30» 08. 2023 р. № 8

Завідувач кафедри
доктор філологічних наук, професор _____ Михайло ВІНТОНІВ

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми
_____. _____. 2023 р.

Гарант освітньої програми

/ /

Робочу програму перевірено

« » _____ 2023р.

Заступник декана факультету української філології, культури і мистецтва з науково-методичної та навчальної роботи _____ Світлана ГОРОБЕЦЬ

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р.,
протокол № ____

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р.,
протокол № ____

Опис навчальної дисципліни

«Ономастичний простір і міжкультурна комунікація»

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Ономастичний простір і міжкультурна комунікація		
Вид дисципліни	<i>вибіркова</i>	
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>українська</i>	
Загальний обсяг кредитів / годин	<i>4 / 120</i>	
Курс	<i>2</i>	-
Семестр	<i>3</i>	-
Кількість змістових модулів з розподілом:	<i>1</i>	
Обсяг кредитів	<i>3</i>	-
Обсяг годин, у тому числі:	<i>120</i>	-
Аудиторні	<i>16</i>	-
Лекції	<i>8</i>	-
Семінарські заняття	<i>8</i>	-
Самостійна робота	<i>104</i>	-
Форма семестрового контролю	<i>Залік</i>	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – засвоєння різних аспектів міжкультурної комунікації як особливої галузі наукового знання, що досліджує комунікаційні впливи представників різних культур, а також можливості її застосування в реальній практиці філолога.

Завдання навчальної дисципліни:

1) здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології, що передбачає застосування теорій та методів відповідних наук.

2) здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань; до ефективного використання інформаційних технологій в соціальній і професійній діяльності.

3) здатність виконувати навчально-дослідні завдання на основі аналітико-синтетичної мисленнєвої діяльності. Володіння науково-дослідними методами відповідного фахового спрямування. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, добирати аргументи, ухвалювати рішення. Обізнаність в особливостях проєктної діяльності, готовність до її реалізації. Критична обізнаність та інтелектуальна чесність. Здатність нестандартно виконувати типові й неординарні завдання. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

4) здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Спрямованість на розкриття особистісного потенціалу та самореалізацію. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.

5) уміння визначати денотативне і комунікативне наповнення онімного простору того чи того тексту;

6) здатність аналізувати стилістичні вияви поетонімів, виражальні можливості яких зумовлені онімогенезом;

Під час семінарських занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти, майбутні магістри **набувають таких програмних компетентностей: ЗК-1, ЗК-2, ЗК-7, ЗК-11, ЗК-12 (загальні компетентності), ФК-1, ФК-4, ФК-7, ФК-9 (фахові компетентності).**

- **ЗК 1** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- **ЗК 2** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- **ЗК 7** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- **ЗК 11** Здатність проведення досліджень на належному рівні
- **ЗК 12** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- **ФК-1** Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.
- **ФК-4** Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
- **ФК-7** Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в галузі досліджень з української філології.
- **ФК-9** Здатність до створення, редагування, реферування і систематизації текстів усних типів

3. Результати навчання за дисципліною

Опанувавши дисципліну «**Ономастичний простір і міжкультурна комунікація**», студенти повинні мати такі **результати навчання:**

РН-3 Застосовувати сучасні методи і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в філологічній галузі за спеціалізацією «Українська мова та література».

РН-7 Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

РН-12 Дотримуватися правил академічної доброчесності.

РН-17 Планувати, організувати, здійснювати й презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для **заочної** форми навчання

Назви змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт						
	Усього	Аудиторна					Самостійна робота
		Лекції	Семінари	Практичні заняття	Лабораторні	Індивідуальні	
Семестр 1. Змістовий модуль I. Ономастика як лінгвістична наука та її основні розділи							
<u>Тема 1.</u> Ономастика – наука про власні назви. Онімна лексика та її місце в складі сучасної української мови.	32	2	2	-	-	-	28
<u>Тема 2.</u> Становлення української ономастики як науки. Ономастичні школи України	32	2	2	-	-	-	28
<u>Тема 3.</u> Антропоніміка. Проблеми української літературно-художньої антропоніміки	32	2	2	-	-	-	28
<u>Тема 4.</u> Топоніміка – наука про власні географічні назви. Інші розряди онімів.	24	2	2	-	-	-	20
<u>Усього</u>	120	8	8				104

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Ономастика як лінгвістична наука та її основні розділи

Тема 1. Ономастика – наука про власні назви. Онімна лексика та її місце в складі сучасної української мови.

Основні питання теми: Ономастика – наука про власні назви. Власні та загальні назви. Семантика онімів. Онімний простір та класифікація власних назв. Основні методи ономастичних досліджень.

Рекомендована література:

Основна: 1; 2; 3;5

Додаткова: 1; 5;6;7;9.

Тема 2. Становлення української ономастики як науки . Ономастичні школи України.

Основні питання теми: Літературно-художня ономастика (поетична ономастика, поетоніміка)

Виникнення ЛХО як окремої ономастичної дисципліни. Три школи в українській ЛХО (Одеська, Донецька й Ужгородська): спільне та відмінне. Сучасний стан і перспективи досліджень ЛХО.

Рекомендована література:

Основна: 1; 2; 3;5

Додаткова: 1; 5;6;7;9.

Тема 3. Антропоніміка. Проблеми української літературно-художньої антропоніміки.

Основні питання теми: Українська антропонімна система: історія і сучасність. Особове ім'я людини. Український іменник, його розвиток і становлення. Ім'я по батькові. Українські прізвища та їх розвиток. З історії дослідження прізвищ. Лінгвістичний аналіз прізвищ. Словотвір прізвищ. Прізвиська як імена-характеристики людей. Класифікація прізвиськ. Псевдоніми, позивні.

Рекомендована література:

Основна: 1; 2; 3;5

Додаткова: 1; 5;6;7;9.

Тема 4. Топоніміка – наука про власні географічні назви. Інші розряди онімів.

Основні питання теми: Топоніміка – наука про власні географічні назви. З історії дослідження топонімії. Ойконіми – власні назви населених пунктів. Класифікація ойконімів за лексико-семантичним значенням їхніх основ. Гідроніміка – наука про власні назви водойм. Ороніміка – наука про власні назви об'єктів рельєфу земної поверхні. Мікротопонімія та її класифікація. Другий розряд власних назв: космоніми, ергоніми, фітоніми, хрононіми, хрематоніми.

Рекомендована література:

Основна: 1; 2; 3;5

Додаткова: 1; 5;6;7;9.

6. Контроль навчальних досягнень із дисципліни

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
1) відвідування лекцій	1	4	4
2) відвідування семінарських занять	1	4	4
3) виконання завдань на семінарських заняттях	10	4	40
4) виконання завдань самостійної роботи	5	11	55
Разом: максимальна кількість балів	-	-	103

Розрахунок коефіцієнта

103:100= 1,03

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Змістовий модуль 1.

Ономастика як лінгвістична наука та її основні розділи

Самостійна робота 1.

Тема 1. Ономастика – наука про власні назви. Онімна лексика та її місце в складі сучасної української мови.

Завдання 1. Укладіть ономастичний словничок термінів.

Завдання 2. Опрацюйте літературу

Завдання 3. Підготувати презентацію з теми “Онімна лексика та її місце в складі сучасної української мови”

Самостійна робота 2.

Тема 2. Становлення української ономастики як науки. Ономастичні школи України.

Завдання 1. Підготуйте презентації про ономастичні школи України.

Проаналізуйте три школи в українській ЛХО (Одеська, Донецька й Ужгородська), знайдіть спільне та відмінне.

Завдання 2. Дослідіть ергоніми рідного міста. Підготуйте базу ергонімів рідного міста.

Завдання 3. Підготувати презентацію з теми “Ономастичні школи України”..

Самостійна робота 3.

Тема 3. Антропоніміка. Проблеми української літературно-художньої антропоніміки.

Завдання 1. Дослідіть іменник своєї родини. Опрацюйте відомі словники українських прізвищ, випишіть зі словника тлумачення власного прізвища та двох прізвищ, які зацікавлять.

Завдання 2. Випишіть із художніх історичних творів антропоніми. Класифікуйте власні назви осіб за типами антропоформул (одно-, дво-, три- та багатолексемні), визначте належність до певного типу та антропоформул (ім'я + патронім, ім'я + прізвисько, ім'я + відтопонімне означення, ім'я + патроні + прізвисько, позивний).

Завдання 3. Підготувати презентацію з теми “Українська антропоніміка”

Самостійна робота 4.

Тема 4.

Топоніміка – наука про власні географічні назви. Інші розряди онімів.

Завдання 1. Підготуйте базу даних топонімів рідного краю. За схемою

Назва				
топонім	розряд	однокомпонентний	походження	Інші номінації

Завдання 2. Дослідіть периферію онімного простору художнього твору (на вибір студента).

Критерії оцінки результатів самостійної роботи

Максимальна кількість балів – 5

Оцінка за п'ятибальною шкалою	Зміст оцінки

5 балів	студент глибоко та міцно засвоїв матеріал; наводить теоретично і практично правильні, обґрунтовані коментарі; проводить грамотний та чітко структурований аналіз мови; самостійно здійснює узагальнення і висновки; вичерпно, послідовно, грамотно оформив самостійно виконані завдання (оцінка «відмінно»).
4 бали	студент добре знає матеріал, але допускає незначні помилки в аналізі мови, які за допомогою викладача швидко виправляє; здатен здійснювати лінгвістичний аналіз, самостійно робити висновки; успішно виконав та оформив самостійну роботу з незначною кількістю помилок (оцінка «добре»).
3 бали	виконано не всі завдання; студент припускається грубих помилок, які самостійно не може виправити; недостатньо правильно і грамотно оформлено результати аналізу; рівень розуміння матеріалу студентом можна визначити як поверхневий (оцінка «задовільно»).
2 бали	студент засвідчує фрагментарне знання матеріалу, не може здійснити аналіз мови; наявна значна кількість суттєвих помилок у змісті та оформленні (оцінка «незадовільно»).
1 бал	студент засвідчує окремі фрагменти знань, не може здійснити аналіз мови; наявна значна кількість суттєвих помилок у змісті та оформленні (оцінка «незадовільно»).

6.3. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Проведення семестрового контролю здійснюватиметься за сумарною кількістю балів, що є результатом поточного оцінювання, поділених на коефіцієнт 1,03 (табл. 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів).

6.4. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82 – 89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

6.6. Орієнтований перелік питань для семестрового контролю

1. Ономастика – наука про власні назви
2. Класифікація власних назв.
3. Основні методи ономастичних досліджень.
4. Становлення української ономастики як науки
5. Антропоніміка – наука про власні особові назви.
6. Українська антропонімна система: історія і сучасність .
7. Український іменник, його розвиток і становлення .
8. Українські прізвища та їхній розвиток .
9. Історія дослідження прізвищ .
10. Лінгвістичний аналіз прізвищ .
11. Словотвір прізвищ .
12. Прізвиська як імена-характеристики людей .
13. Визначення терміна прізвисько.
14. Класифікація прізвиськ.
15. Топоніміка – наука про власні географічні назви
16. Ойконіми – власні назви населених пунктів.
17. Класифікація ойконімів за лексико-семантичним значенням їхніх основ.
18. Гідроніміка – наука про власні назви водойм .
19. Ороніміка – наука про власні назви об'єктів рельєфу земної поверхні.
20. Мікротопонімія та її класифікація .
21. Космоніміка – наука про власні назви космічних об'єктів
22. Зооніміка – наука про власні назви (клички) тварин.
23. Конотоніміка – наука про явища вторинної номінації.
24. Ергоніміка – наука про власні назви організацій, виробничих та суспільних об'єднань.
25. Літературна ономастика. Власне ім'я в художньому тексті.

7. Навчально-методична карта дисципліни «Ономастичний простір і міжкультурна комунікація»

Заочна форма Разом за семестр: 120 год., лекції -8 год, семінарські заняття – 8 год., самостійна робота – 104 год.

Тиждень				
Модулі	Змістовий Модуль 1.			
Назва модуля	Ономастика як лінгвістична наука та її основні розділи			
Лекції	Тема 1. Ономастика – наука про власні назви. Онімна лексика та її місце в складі сучасної	Тема 2. Становлення української ономастики як науки . Ономастичні школи України. (16)	Тема 3. Антропоніміка. Проблеми української літературно-художньої антропоніміки. (16)	Тема 4. Топоніміка – наука про власні географічні назви. Інші розряди онімів. (16)

	української мови. (1б).			
Дати				
Теми семінарських занять	Тема 1. Ономастика – наука про власні назви. Онімна лексика та її місце в складі сучасної української мови. (10б+1б)	Тема 2. Становлення української ономастики як науки . Ономастичні школи України. (10б+1б)	Тема 3. Антропоніміка. Проблеми української літературно-художн ьої антропоніміки (10б+1б)	Тема 4. Топоніміка – наука про власні географічні назви. Інші розряди онімів.
Самостійна робота	15 б.	15 б.	15 б.	10 б.
Загальна кількість 103	Коефіцієнт: 1,03			

8. Рекомендовані джерела

Основна література до курсу

1. Основна

1. Вегеш А. Проблеми української літературно-художньої антропоніміки. Методичний посібник для студентів 5–6 курсів філологічного факультету. Ужгород. 2021. 67 с.
2. Вінтонів Т.М. *Роль міфонімів та біблійних онімів у створенні семантичної аури антропоетоніма Мотря в історичній епопеї Богдана Лепкого «Мазена»* Studia Philologica (Філологічні студії) : зб. наук. пр. (9). 2018. С. 85-92.
3. Вінтонів Т.М., Романюк Л.В. *Конотативні вияви імперативних висловлень у сучасній лінгвістиці* Закарпатські філологічні студії, 1 (13). 2020, С. 22-28.
4. Соприкіна Вікторія, Маленко Олена. *Псевдонімікон української культурно-мистецької сфери початку XXI століття: лінгвістична інтерпретація* : [монографія]. Харків : ХНПУ; ХІФТ, 2021. 264
5. Vintoniv Mykhailo, Vintoniv Tatiana, Sydorenko Olena. *Onymian and Appeallativian Names in the Ukrainian Ergonimicon Mundo Eslavo* 20 (2021). P. 68-85.

Додаткова

- Бабій Ю.Б. Експресивні можливості онімів у «Лісовій пісні» Лесі Українки / Ю.Б. Бабій // Лінгвістика, 2010. – Вип. 18. – С.43-48.
- *Бербер Н.М.* Семантико-стилістичні доміанти антропонімікону оповідання «Дванадцять службі» / Н.М. Бербер // Записки з ономастики: зб. наук. пр. / відп. ред. Ю.О.Карпенко. – Вип. 16. – Одеса: Астропринт, 2013. – С. 24-31.
- Боева Е.В. «Сонячна машина» В.Винниченка: ономастичні пошуки та знахідки / Е.В. Боева // Записки з ономастики: зб. наук. праць / [відп. ред.. Ю.О. Карпенко]. – Одеса: Астропринт, 2011. – Вип. 14. – С. 18-29.
- *Бучко Г.Є.* Антропонімія «малої батьківщини» Івана Франка в офіційних документах та у художніх творах Каменяра / Г.Є. Бучко // Бучко Г., Бучко Д. Історична та сучасна українська ономастика: Вибрані праці. – Чернівці: Букрек, 2013. – С. 158-166.
- *Бучко Г.Є.* Антропономінація в романі О.Кобилянської «Апосто черні» / Г.Є. Бучко // Бучко Г., Бучко Д. Історична та сучасна українська ономастика: Вибрані праці. – Чернівці: Букрек, 2013. – С.16-17.
- *Бучко Г.Є.* Давньоримські антропоніми в поетичних творах Івана Франка за мотивами історії Стародавнього Риму » / Г.Є. Бучко // Бучко Г., Бучко Д. Історична та сучасна українська ономастика: Вибрані праці. – Чернівці: Букрек, 2013. – С. 114-119.
- *Вегеш А.* Інформаційний заряд літературно-художніх антропонімів роману «Вічник» Мирослава Дочинця / Анастасія Вегеш // Записки з ономастики. Збірник наукових праць. – Вип. 18. – Одеса: Астропринт. – 2015. – С.74-83.
- *Вегеш А.* Промовистість назв роману Мирослава Дочинця / Анастасія Вегеш // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – Вип. 2 (32). – Ужгород, 2014. – С. 8-12.
- *Вегеш А.* Символічні назви героїв у романі «Криничар» Мирослава Дочинця / Анастасія Вегеш // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. – Вип. 20. – Ужгород, 2015. – С.23-28.
- *Вегеш А.* Ономастична територія Сергія Жадана / Анастасія Вегеш // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. – Вип. 16. – Ужгород, 2007. – С.74-78.

- Вінтонів Т.М. Антропонім Іван Богун в історичних романах Л.Костенко «Берестечко», П.Загребельного «Я, Богдан», Г.Сенкевича «Вогнем і мечем» / Т.М.Вінтонів // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика». – Вип. 6.– Херсон. – 2008. – С.110–116.
- Вінтонів Т.М. Топоніми Жовті Води, Корсунь, Пилявці, Берестечко в історичних романах / Т.М.Вінтонів // Мовознавчий вісник: збірник наукових праць / Відп. ред. Г.І.Мартінова. – Вип. 5.– Черкаси, 2007. – С.78 – 85.
- Галич В.М. Антропоніми у творчій лабораторії Гончара-саморедактора / В.М.Галич // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту). – 2013. – Вип. 16. – С. 195-205.
- Галич В.М. Антропонімія Олеса Гончара: природа, еволюція, стилістика / В.М.Галич. – Луганськ : Знання, 2002. – 212 с.
- Горбач О. Використання зоонімів для створення сатиричного об'єкту / Олена Горбач // Лінгвостилістичні студії. – 2015. – Вип. 2. – С. 24-29.
- Жовта Н.М. Київська Русь у власних назвах: монографія / Н.М.Жовта. – Умань: ПП Жовтий, 2010. – 192 с.
- Жовта Н.М. Міфологізовані астроніми в прозі С.Скляренка і Сергія Плачинди: порівняльне дослідження / Н.М.Жовта // Зодіак: Етноастрономія, астрономія, археоастрономія. – К., Умань, 2009. – Т. 1. – С. 4-7.
- Зеленко Л.П. Способи номінації персонажів як засіб когезії художнього тексту / Л.П.Зеленко // Слов'янський збірник / [відп. ред. О.А.Войцева]. – Чернівці: Букрек, 2013. – Вип. XVII. – С.166-183.
- Ільченко І.І. Теоніми як показник історичного часу в романі С.Скляренка «Володимир» / І.І.Ільченко // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : Збірник наукових праць. – Вип.6. – Ч.3. – Хмельницький, 2013. – С. 104-110.
- Калиняк М. Урбаністична топоніміка Франкової прози: трансформація реального топосу в художній літературі // Українське літературознавство. – 2014. – вип.. 78. – С.69-70.
- Карпенко О.Ю. Когнітивна ономастика як напрямок пізнання власних назв : автореф. на здобуття наук. ступеня доктора філол. наук : спец. 10.02.15 „Загальне мовознавство” / О.Ю.Карпенко – К., 2006. – 32 с.
- Корнієнко І.А. З історії розвитку літературної ономастики // Слов'янський збірник. – 2004. – Вип.18. – С.60-68.
- Крупеньова Т. Міфоніми в антропоосистемі драматургії Лесі Українки / Тетяна Крупеньова // Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. – Івано-Франківськ : Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – Вип. XV-XVIII. – С. 427 -430.
- Лавер О.В. Антропонімікон у повістях Гната Хоткевича «Камінна душа» і «Довбуш» як образок до історії Гуцульщини / О.В.Лавер // У силовому полі мови. Інні Петрівні Чепізі. – К.: КММ, 2011. – С.116-122.
- Лонська Л. Функціональна специфіка антропонімів у творах Івана Нечуя-Левицького / Л.Лонська // Українська філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення: збірник праць науково-практичних читань. – Черкаси, 2009. – С. 110-123.
- Лупол А.В. Оними античного кола в поезіях Василя Стуса / А.В.Лупол // Культура народів Причорномор'я: научний журнал / [отв. ред. Ю.А.Катуни]. – Симферополь, 2009. - № 168. – С. 40-42.
- Лупол А.В. Оними біблійного кола у поезіях Василя Стуса / А.В.Лупол // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки \ [відп. ред. Л.М.Марчук]. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2009. – Вип. 20. – С.366-369.

- *Попович Н.Ф.* Структура літературно-художніх антропонімів української драматургії XIX-xx ст.: однослівні іменування / Н.Ф. Попович // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. – Вип. 8. – Ужгород, 2005. – С. 251-257.
- *Редьква М.* Жіночі особові найменування у текстах українських народних казок / Марія Редьква // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. – Тернопіль, 2014. – Вип. II. – С. 220-225.
- Цілина М.М. Ергоніми м. Києва: структура, семантика, функціонування : автореф. дис ... канд. філол. наук: 10.02.01 / Марина Миколаївна Цілина . – Київ : Б.в., 2006 . – 23 с