

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет української філології, культури і мистецтва
Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної та навчальної роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ
2023 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИЧНА ПЕДАГОГІКА Й МЕТОДИКА НАВЧАННЯ: МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ для студентів

спеціальності 035 Філологія
освітнього рівня першого (бакалаврського)
спеціалізації 035.041 Германські мови і літератури(переклад включно)
освітньої програми 035.041.01 Мова і література (англійська)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти

Програма № 1423/23
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)
« 01 » 09 2023 р.

Київ – 2023

Розробник:

Удовиченко Лариса Мииколаївна, доктор педагогічних наук, професор кафедри східної культури і літератури.

Євтушенко Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства

Викладачі:

Євтушенко Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства

Протокол від 10 серпня 2022 р. № 1

Завідувач кафедри _____ (Олена БРОВКО)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми

____.____.2022 р.

Гарант освітньої програми (керівник проектної групи : *Луба В.В.*)

Робочу програму перевірено

01 . 09 .2022 р.

Заступник декана _____ (Світлана ГОРОБЕЦЬ)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Практична педагогіка й методика навчання

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	18 / 540	
Курс	II-IV	
Семестр	3-8	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	18	
Обсяг годин, в тому числі:	540	
Аудиторні	298	
Модульний контроль	24	
Семестровий контроль	90	
Самостійна робота	128	
Форма семестрового контролю	екзамен	

Методика викладання зарубіжної літератури

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	2 / 60	
Курс	IV	
Семестр	7	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	
Обсяг годин, в тому числі:	60	60
Аудиторні	28	8
Модульний контроль	4	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	28	52
Форма семестрового контролю	залік	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – підготувати студента-філолога до практичної діяльності, сформувати методичну компетентність майбутнього вчителя зарубіжної літератури, виробити вміння створювати ефективні навчальні ситуації в освітньому та виховному процесі, виробити зрілість методичних суджень щодо специфіки викладання зарубіжної літератури в школі, відпрацювати навички розвитку читацької діяльності школярів, формування їх естетичних смаків, свідомої потреби у спілкуванні з творами мистецтва слова.

Навчальний курс передбачає засвоєння наступних компетенцій:

ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК5 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями

ЗК6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК12 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій

ЗК 13 Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК1 Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК4 Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди англійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК8 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК11 Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення

ФК12 Здатність до організації ділової комунікації

ФК 13 Лексико-граматична компетентність передбачає: володіння лексичними, граматичними, орфографічними мовними знаннями і навичками; знання семантики, словотворчої й синтаксичної структури, функції в реченні

й тексти, лексичної полісемії, антонімії, особливостей фразеології для структурної організації тексту та вираження комунікативної інтенції;

ФК 14 Мовленнєво-фонетична компетенція передбачає: знання про звуки мови і закономірності їх поєднання; про фонетичні процеси (голос, інтонацію, чергування звуків) знання фонетичної транскрипції та фонематичні навички мовлення (рецептивні і репродуктивні); уміння сприймати на слух різножанрові та різнопредметні автентичні тексти.

ФК 15 Інтеракційна компетентність передбачає: уміння вести діалог, побудований на реальній або симульованій ситуації та вільно вести розмову з носіями мови; здатність викладати свою думку відповідно до певних типів тексту з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності.

ФК 17 Інформаційна комунікативно – технічна компетенція: обізнаність щодо сучасних технологій та програмного забезпечення для роботи в мережі Інтернет, з банками перекладацької пам'яті, корпрусами, електронними словниками і базами даних.

ФК 19 Методична і психолого-педагогічна компетенція: знання закономірностей розвитку особистості, формування процесів пам'яті, мислення, уяви, почуттів і психічних основ вивчення мови; комунікативно-педагогічна взаємодія для різних вікових груп, використання й передача знань для навчання англійської мови і літератури.

ФК 20 Лінгво-прикладна компетенція передбачає: володіння лінгво-дидактичними уміннями, методичними прийомами та технологіями, необхідними для ефективної навчальної роботи в освітніх закладах.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

ПРН1 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та англійською мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН5 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН6 Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН9 Характеризувати діалектні та соціальні різновиди англійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН16 Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН17 Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання

ПРН18 Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

ПРН20 Володіти мовою фаху на рівні C1 для вільного письмового й усного перекладу, здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування та якісного професійного використання;

ПРН22 Застосовувати теорії і володіти практичними навичками проєктування, конструювання, моделювання освітнього процесу закладу загальної середньої освіти, складати різні види планів для організації процесу навчання англійською мовою, враховувати психолого-педагогічні основи навчального процесу у закладах та специфіку професійної педагогічної діяльності

3. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	У с ь о г о	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:				М о д у л ь н и й к о н т р о л ь	С а м о с т і й н а
		Л е к ц і ї	С е м і н а р и	П р а к т и ч н і	Л а б о р а т о р н і		
Змістовий модуль I.							
Специфіка шкільного предмета «Зарубіжна література»							
1. Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна.	8	2		2			4
2. Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі	8	2		2			4
3. Планування та організація праці вчителя-словесника. Типи і структура уроків зарубіжної літератури в школі	8	2		2			4
Модульний контроль	2					2	
Разом	26	6		6		2	12
Змістовий модуль II.							
Естетичне виховання і розвиток читацьких якостей учнів-читачів							
4. Методи, прийоми і види робіт з літератури. Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури.	8	2		2			4
5. Етапи вивчення художнього твору в основній і старшій школі.	8	2		2			4
6. Вивчення художніх творів зарубіжної літератури у їхній родовій специфіці.	8	2		2			4
7. Позакласна роботи з літератури.	8	2		2			4
Модульний контроль	2					2	
Семестровий контроль	-						
Разом	34	8		8		2	16
Усього	60	14		14		4	28

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	У с ь о г о	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:				М о д у л ь н и й к о н т р о л ь	С а м о с т і й н а
		Л е к ц і ї	С е м і н а р и	П р а к т и ч н і	Л а б о р а т о р н і		
Змістовий модуль I.							
Специфіка шкільного предмета «Зарубіжна література»							
1. Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна. Її складові частини	9	2					7
2. Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі	9			2			7
3. Планування та організація праці вчителя-словесника. Типи і структура уроків зарубіжної літератури в школі	8						8
Разом	26	2		2			22
Змістовий модуль II.							
Естетичне виховання і розвиток читацьких якостей учнів-читачів							
4. Методи, прийоми і види робіт з літератури. Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури.	9			2			7
5. Етапи вивчення художнього твору в основній і старшій школі.	9			2			7
6. Вивчення художніх творів зарубіжної літератури у їхній родовій специфіці.	8						8
7. Позакласна роботи з літератури.	8						8
Разом	34			4			30

Усього	60	2		6			52
--------	----	---	--	---	--	--	----

4. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ І. СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»

ТЕМА 1. Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна. Її складові частини.

Особливості вивчення літератури як виду мистецтва і науки. Об'єкт і предмет методики. Загальнонаукові та специфічні методи дослідження методики викладання зарубіжної літератури. Законодавча база, яка регулює процес викладання зарубіжної літератури в українській школі. Історія становлення предмета в школі.

ТЕМА 2. Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.

Методологічні основи викладання зарубіжної літератури. Причини впровадження курсу «Зарубіжна література». Зв'язок методики з суміжними науками.

ТЕМА 3. Планування та організація праці вчителя-словесника.

Типи і структура уроків зарубіжної літератури.

Види планів у роботі учителя словесника: календарні, тематичні, календарно-тематичні, поурочні. Їх структура. Мета планування роботи із зарубіжної літератури. Основні принципи навчання предмета та їх відображення у планах роботи. Структура уроку. Плани і плани-конспекти уроків. Типологія уроків літератури.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ-ЧИТАЧІВ

ТЕМА 4. Методи, прийоми і види робіт з літератури.

Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури.

Класифікації методів навчання. Специфіка методів навчання зарубіжної літератури. Види методів. Реалізація методів через адекватні прийоми роботи. Форми організації навчальної діяльності учнів. Пасивні, активні та інтерактивні форми організації роботи. Традиційні та сучасні форми роботи.

ТЕМА 5. Етапи вивчення художніх творів зарубіжної літератури в основній і старшій школі.

Основні етапи вивчення художнього твору на уроках літератури. Основні види вступних занять в основній і старшій школі. Специфіка організації етапу читання твору. Роль і зміст етапу підготовки до аналізу. Шкільний аналіз художнього твору.

ТЕМА 6. Вивчення художніх творів зарубіжної літератури у їхній родовій специфіці.

Особливості художніх творів різних родів, видів, жанрів. Особливості вивчення епічних творів в основній і старшій школі. Робота над текстом прозового твору. Особливості вивчення ліричних творів в основній і старшій школі. Особливості вивчення драматичних творів.

ТЕМА 7. Позакласна роботи з літератури.

Навчально-виховні завдання позакласної роботи літератури. Рекомендації до організації позакласного читання. Взаємозв'язаний характер класного і позакласного читання. Принципи організації позакласної роботи.

5. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Денна форма

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3	4	4
Відвідування практичних занять	1	3	3	4	4
Робота на практичному занятті	10	3	30	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
<i>Разом</i>			76		93
Максимальна кількість балів: 169					
Розрахунок коефіцієнта: $169 : 100 = 1,69$					

Заочна форма

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		к-ть одиниць	максимальна кількість балів	к-ть одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1		
Відвідування практичних занять	1	1	1	2	2
Робота на практичному занятті	10	1	10	2	20
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	4	20

Виконання модульної роботи					
	<i>Разом</i>		27		42
Максимальна кількість балів: 69					
Розрахунок коефіцієнта: $69 : 100 = 0,69$					

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА ”ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА”

ТЕМА 1. Методика викладання зарубіжної літератури в школі як наука і навчальна дисципліна. Її складові частини.

1. Визначте роль практики навчання зарубіжної літератури у розвитку методичної науки та інноваційного оновлення літературної освіти. Проаналізуйте сутність літературної освіти за освітнім стандартом Нової української школи -3 бали
2. Визначте перспективи курсу зарубіжної літератури. Розкрийте способи реалізації міжпредметних, міжлітературних та міжмистецьких зв'язків - 2 бали.

(Форма звітності: постер)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ-ЧИТАЧІВ

1. Розкрийте роль сучасних технічних та комп'ютерних засобів навчання зарубіжної літератури. Охарактеризуйте проблему розвитку школярів засобами зарубіжної літератури і шляхи формування читацьких умінь - 2 бали.
2. Сформулюйте поняття про педагогічні технології. Вкажіть педагогічні технології навчання зарубіжної літератури -2 бали.
3. Поясніть основні види робіт учнів з позакласного читання (анкетування; індивідуальні та колективні бесіди; «звіти» учнів про самостійно прочитані художні твори; ведення читацького щоденника; складання каталогів з картками, що містять бібліографічні відомості та коротку анотацію; ведення альбому власних ілюстрацій до творів; ведення робочого зошита з позакласного читання; складання анотацій, післямов,

передмов до книг; написання рецензій, відгуків, рефератів та творів на книгу; проведення засідань гуртка книголюбів) -1 бал.

(Форма звітності: інтелектуальна карта)

Критерії оцінювання самостійної роботи:

Оцінюється самостійність мислення, аргументованість тез, вихід на рівень теоретичного узагальнення фактологічного матеріалу.

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Форма проведення: письмова

Максимальна кількість балів: 25 балів

Критерії оцінювання: модульна контрольна робота включає 5 завдань, правильне виконання яких оцінюється у 5 балів.

Орієнтовні питання

до контрольної модульної роботи № 1

1. Схарактеризуйте зарубіжну літературу як шкільний навчальний предмет.
2. Визначте зміст і структуру шкільного курсу зарубіжної літератури.
3. Розкрийте особливості методика викладання зарубіжної літератури як наука. Її складові частини і джерела розвитку.
4. Сформулюйте зв'язок методика літератури з іншими фундаментальними науками.
5. Викладіть методологічні основи викладання зарубіжної літератури в школі.
6. Наведіть приклад розробленого вами фрагменту уроку, де були б ефективно використані знання методологічних основ викладання зарубіжної літератури в школі.
7. Схарактеризуйте основні принципи вивчення зарубіжної літератури в школі.
8. Доведіть фрагментом уроку важливість принципу вивчення художнього твору в єдності змісту та форми.
9. Розкрийте професійні якості учителя словесності.
10. Схарактеризуйте особливості сприймання художньої літератури учнями різних вікових груп.
11. Поясніть специфіку уроку літератури, вимоги до уроку літератури, схарактеризуйте підготовка учителя до уроку.
12. Розкрийте проблему типології уроків літератури.
13. Означте планування роботи вчителя-словесника.
14. Охарактеризуйте наочність та технічні засоби навчання на уроках зарубіжної літератури.
15. Поясніть структуру уроку літератури. Схарактеризуйте особливості навчальних ситуацій.

Орієнтовні питання

до контрольної модульної роботи № 2

16. Розкрийте етапи вивчення твору у школі.
17. Схарактеризуйте етап підготовки до сприймання художнього твору.
18. Означте методи та прийоми вивчення художнього твору у школі.
19. Сформулюйте метод творчого читання та основні види робіт.
20. Сформулюйте евристичний метод, види робіт учнів у процесі використання евристичного методу.
21. Означте лекцію і розповідь на уроці літератури, методику їх проведення.
22. Визначте види шкільної бесіди, розкрийте методику їх проведення.
23. Розкрийте дослідницький метод та самостійну роботу учнів з літератури.
24. Сформулюйте специфіку шкільного аналізу художнього твору.
25. Означте принципи аналізу художнього твору у школі.
26. Схарактеризуйте шляхи шкільного аналізу художнього твору.
27. Розкрийте особливості вступних і підсумкових занять в системі вивчення художнього твору.
28. Схарактеризуйте особливості вступних та підсумкових занять з літератури.
29. Означте специфіку вивчення біографії письменника в основній та старшій школі.
30. Сформулюйте специфіку вивчення епічних творів в основній школі.
31. Сформулюйте специфіку вивчення епічних творів у старшій школі.
32. Розкрийте специфіку вивчення ліричних творів в основній школі.
33. Розкрийте специфіку вивчення ліричних творів у старшій школі.
34. Розкрийте специфіку вивчення драматичних творів в основній школі.
35. Розкрийте специфіку вивчення драматичних творів у старшій школі.
36. Схарактеризуйте методику формування теоретико-літературних понять.
37. Означте специфіку вивчення літературно-критичних матеріалів.
38. Означте письмові роботи з літератури.
39. Розкрийте особливості уроків позакласного читання.
40. Схарактеризуйте факультативні заняття з літератури.
41. Означте позакласну роботу з літератури: мета, основні напрями роботи.
42. Визначте особливості роботи літературного гуртка у школі.
43. Схарактеризуйте літературні вечори, конференції, шкільні олімпіади з літератури.
44. Розкрийте напрями роботи з літературного країнознавства, схарактеризуйте літературні екскурсії та походи.
45. Означте шкільний літературний кабінет.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль з дисципліни проводиться відповідно до робочого навчального плану у формі заліку в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеному робочою програмою. Під час заліку засвоєння студентом теоретичного та практичного матеріалу з 2 кредитних модулів оцінюється за результатами поточного контролю (поточного опитування, виконання самостійної роботи, робіт на практичних заняттях, тестування тощо) протягом семестру (див. 6.1). Мінімальна кількість балів – 35.

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача
«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни

6.5. Орієнтовний перелік питань для самоконтролю

1. Методологічні основи викладання зарубіжної літератури в школі.
2. Наведіть приклад розробленого вами фрагменту уроку, де були б ефективно використані знання методологічних основ викладання зарубіжної літератури в школі.
3. Основні принципи вивчення зарубіжної літератури в школі.
4. Доведіть фрагментом уроку важливість принципу вивчення художнього твору в єдності змісту та форми.
5. Метод творчого читання у роботі вчителя-словесника.
6. Програйте фрагмент уроку з застосуванням двох-трьох прийомів методу творчого читання, доведіть їх доцільність.
7. Метод евристичної бесіди у роботі вчителя-словесника.
8. Розробіть фрагмент уроку з використанням методу евристичної бесіди, доведіть його ефективність.
9. Дослідницький метод у роботі вчителя-словесника.
10. Наведіть приклад ефективного застосування дослідницького методу на уроці.
11. Репродуктивний метод у роботі вчителя-словесника.
12. Розробіть фрагмент уроку з використанням репродуктивного методу. Доведіть його ефективність.
13. Творчий характер уроку зарубіжної літератури.
14. Підготуйте презентацію підручника “Зарубіжна література” (фрагмент уроку, клас за вибором).
15. Підготовка до сприйняття художнього твору.
16. Наведіть приклад слова вчителя на етапі підготовки до сприйняття художнього твору.
17. Сприйняття художнього твору у школі.
18. Наведіть приклад навчальної ситуації уроку – сприйняття художнього твору. Який метод буде відігравати домінуючу роль?
19. Підготовка до аналізу художнього твору у школі.
20. Наведіть приклад навчальної ситуації на етапі підготовки до аналізу художнього твору.
21. Аналіз як необхідний етап вивчення літературного твору.
22. Наведіть систему запитань, спрямовану на аналіз художнього твору.
23. Особливості вивчення життя і творчості письменника в середніх класах.
24. Наведіть приклад навчальної ситуації, під час якої вчитель проголошує слово про письменника.
25. Особливості вивчення життя і творчості письменника в старших класах.
26. Наведіть приклад слова вчителя на уроці по вивченню біографії письменника в старших класах.
27. Шлях аналізу “услід за автором” та його реалізація на уроці літератури.
28. Наведіть приклад фрагменту уроку, на якому здійснюється аналіз художнього твору шляхом “услід за автором”.
29. Пообразний шлях аналізу і його реалізація при вивченні художнього твору.

30. Наведіть приклад навчальної ситуації уроку, де використовується пообразний шлях аналізу художнього твору.
31. Проблемно-тематичний шлях аналізу та його реалізація при вивченні художнього твору.
32. Наведіть приклад системи запитань, спрямованих на реалізацію проблемно-тематичного шляху аналізу.
33. Заключні заняття при вивченні художнього твору.
34. Наведіть фрагмент заключного заняття при вивченні художнього твору.
35. Особливості вивчення епічних творів у школі.
36. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню епічного твору.
37. Особливості вивчення драматичних творів зарубіжної літератури.
38. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню драматичного твору.
39. Особливості вивчення ліричних творів зарубіжної літератури.
40. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню ліричного твору.
41. Структура уроку літератури.
42. Наведіть приклад плану уроку, який було апробовано під час педагогічної практики.
43. Основні напрямки у роботі з розвитку мовлення учнів на заняттях з зарубіжної літератури.
44. Наведіть приклад навчальної ситуації уроку. Під час якої здійснюється робота над розвитком мовлення учнів.
45. Теорія літератури та її значення у шкільній літературній освіті.
46. Наведіть приклад фрагменту уроку по вивченню теоретичного поняття.
47. Організація позакласного читання школярів.
48. Наведіть приклад фрагменту уроку позакласного читання.
49. Види та форми позакласної роботи учнів з зарубіжної літератури.
50. Наведіть план позакласного заходу, проведеного під час педагогічної практики.
51. Види планування роботи вчителя зарубіжної літератури.
52. Наведіть фрагмент календарно-тематичного планування, застосованого під час педагогічної практики.
53. Специфіка вивчення творів зарубіжної літератури.
54. Підготуйте презентацію предмета “Зарубіжна література”.
55. Вимоги до вчителя зарубіжної літератури.
56. Проаналізуйте чинні програми із зарубіжної літератури і визначте, якої підготовки потребує вчитель-словесник.
57. Значення шкільного курсу “Зарубіжна література” його зміст і структура.
58. Схарактеризуйте специфіку наповнення і роботи шкільного літературного кабінету.
59. Наочність та технічні засоби навчання на уроках зарубіжної літератури.
60. Наведіть приклад фрагменту уроку зарубіжної літератури з використанням одного з видів наочності.

5.6 Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно-високий рівень знань (виконання), з можливими незначними недоліками (помилками);
B	89-82 балів	Дуже добре -достатньо високий рівень знань (виконання), без суттєвих (грубих) помилок;
C	81-75 балів	Добре -у цілому гарний рівень знань (змістовна робота), з незначною кількістю помилок;
D	74-69 балів	Задовільно -посередній рівень знань (виконання), зі значними недоліками (помилками);
E	68-60 балів	Достатньо -мінімальний можливий допустимий рівень знань (виконання);
F	59-1 балів	Незадовільно.

7. Навчально-методична карта змістового модуля

Разом: 60 год., лекції – 14 год., практичні заняття – 14 год., самостійна робота – 28 год., модульний контроль – 4 год.,
(денна форма)

Модулі	Змістовий модуль I			Змістовий модуль II			
Назва модуля	СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»			ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ-ЧИТАЧІВ			
К-ть балів за модуль	76 бал			93 бали			
Практичні	1	2	3	4	5	6	7
Теми практичних занять	Нормативно-правове забезпечення літературної освіти в Україні	Шкільні програми і зі зарубіжної літератури	Планування роботи учителя-словесника	Шкільний аналіз ліричного художнього твору проблемно-тематичним шляхом	Шкільний аналіз драматичного художнього твору пообразним шляхом	Шкільний аналіз епічного художнього твору "слідом за автором"	Особливості вивчення біографії письменника в основній і старшій школі
Самостійна робота	5 балів			5 балів			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)			Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
Підсумковий контроль	Максимальна кількість балів –154 бали						

Разом: 60 год., лекції – 2 год., практичні заняття – 6 год., самостійна робота – 52 год.,
(заочна форма)

Модулі	Змістовий модуль І			Змістовий модуль ІІ			
Назва модуля	СПЕЦИФІКА ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»			ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ-ЧИТАЧІВ			
К-ть балів за модуль	27 бал			42 бали			
Практичні	1	2	3	4	5	6	7
	Нормативно-правове забезпечення літературної освіти в Україні			Шкільний аналіз ліричного художнього твору проблемної тематики шляхом	Шкільний аналіз драматичного художнього твору пообразним шляхом		
Самостійна робота	5 балів			5 балів			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)			Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
Підсумковий контроль	Максимальна кількість балів –69 бали						

8. Рекомендовані джерела

Основна література

1. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник для студентів вищих закладів освіти / ред. М. М. Гнатюк. - Київ : Ленвіт, 2000. - 240 с.
2. Куцінко, О. Г. Особливості викладання зарубіжної літератури в школі / О. Г. Куцінко. - Харків : Основа, 2018. - 94 с. - (Зарубіжна література в школі; вип. 1).
3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах [Текст] : підручник / Л. Ф. Мірошніченко. - Київ : Слово, 2010. - 432 с.
4. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школах [Текст] : навчальний посібник / Ф. М. Штейнбук. - Київ : Кондор, 2007. - 316 с.
5. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За ред. доктора пед. наук, проф., члена-кореспондента АПН України Н.Й.Волошиної.- К.: Ленвіт, 2002.

Додаткова література

1. Дмитренко, К. А. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури [Текст] / К. А. Дмитренко, М. В. Коновалова. - Харків : Основа, 2018. - 92 с. : схеми, рис., табл. - (Бібліотека журналу "Зарубіжна література в школі").
2. Навчальні ігри на уроках зарубіжної літератури. 5-11 класи / уклад.: І. Дворницька, Л. Зіневич. - Тернопіль : Мандрівець, 2007. - 224 с.
3. Оніщенко, Л. В. Організація гурткової роботи із зарубіжної літератури : методичні рекомендації / Л. В. Оніщенко, О. Б. Щербіна. - Харків : Основа, 2018.

Ресурси

1. Концепція літературної освіти в загальноосвітній школі. Режим доступу http://mon.gov.ua/content/Нормативно-правова_база/58.pdf
2. Нова українська школа: основи Стандарту освіти. – Львів, 2016. – 64 с. Режим доступу <http://education-ua.org/ua/draft-regulations/852-nova-ukrajinska-shkola-osnovi-standartu-osviti>