

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Факультет української філології, культури і мистецтва  
Кафедра інформаційних комунікацій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

« 01 » вересня 2023 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ:

### Я - СТУДЕНТ

для студентів

рівня вищої освіти першого (бакалаврського)

спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

освітньої програми «Ведучий телевізійних програм»



Київ – 2023



## ЗМІСТ

Зміст.....	3
1. Опис навчальної дисципліни.....	4
2. Мета та завдання навчальної дисципліни.....	5
3. Результати навчання за дисципліною.....	5
4. Структура навчальної дисципліни.....	6
5. Програма навчальної дисципліни	
<i>Змістовий модуль 1.....</i>	6
6. Контроль навчальних досягнень	
<i>6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів.....</i>	9
<i>6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання...</i>	10
<i>6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.....</i>	11
<i>6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.....</i>	11
<i>6.5. Шкала відповідності оцінок.....</i>	12
7. Навчально-методична карта дисципліни «Університетські студії: Я - студент»	13
8. Рекомендовані джерела.....	
<i>Основні.....</i>	14
<i>Додаткові.....</i>	14

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання (денна)
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	1 / 30
Курс	1
Семестр	1
Кількість змістових модулів з розподілом:	1
Обсяг кредитів	1
Обсяг годин, в тому числі:	30
Аудиторні	14
Модульний контроль	2
Семестровий контроль	–
Самостійна робота	14
Форма семестрового контролю	залік

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Університетські студії» складається з трьох змістових модулів – навчальних дисциплін «Я – студент», «Лідерство служіння», «Вступ до спеціальності».

Програма кожного змістового модуля конкретизує обсяги знань, які мають опанувати студенти відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу блоку дисциплін «Університетські студії», необхідне методичне забезпечення, складові й критерії оцінювання навчальних досягнень студентів.

Вивчення студентами навчальної дисципліни «Університетські студії» завершується підсумковим контролем – заліком за результатами засвоєння всіх трьох змістових модулів – «Я – студент», «Лідерство служіння», «Вступ до спеціальності».

Метою змістового модуля «Я – студент» є допомога студентам увійти в нове для них навчальне середовище Університету, подолати організаційні труднощі першого року навчання, розкрити свої найкращі якості та бути лідером. Висвітлено етапи становлення ідеї Університету; життєвий та творчий шлях Б. Д. Грінченка, чие ім'я носить Університет; історію розвитку навчального закладу; подано відомості про організацію системи навчання, портал Університету, студентську групу; розглядаються методи і прийоми роботи з інформацією.

Дисципліна спрямована на формування у студентів таких **фахових (професійних) програмних компетентностей** освітньої програми підготовки бакалаврів спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»:

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-02	Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.
	ЗК-05	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
	ЗК-07	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
	ЗК-08	Здатність працювати у команді.
	ЗК-12	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК-13	Навички міжособистісної взаємодії.
	ЗК-17	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальному розумінні про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій; використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

### 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

За результатами вивчення дисципліни студент має отримати такі **результатив навчання** освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», а саме:

РН-15	Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
РНУ-23	Розуміти суспільне значення професійної діяльності та відповідальність у створенні та поширенні аудіовізуального твору, знати та організовувати свою діяльність на засадах права, етики, гуманізму.
РНУ-27	Знати та застосовувати у практичній діяльності здобутки української та світової науки, культури та мистецтва, розуміти значення ролі особистості у розвитку суспільств та цивілізацій, формуванні ціннісно-світоглядних засад та перспектив.

#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Самостійна робота	Підсумковий контроль
<b>Змістовий модуль I. Я – студент</b>								
1	Мій Університет	6	2	2			4	
2	Я – студент-грінченківець	2	2	2				
3	Життєвий і творчий шлях Б. Д. Грінченка	2	2			2		
4	Методи і прийоми роботи з інформацією	2	2			2		
5	Я в інформаційному середовищі	7	2			2	5	
6	Я працюю в команді	2	2			2		
7	На шляху самовдосконалення й саморозвитку	7	2	2			5	
	Модульний контроль	2						2
<b>Разом за навчальним планом</b>		<b>30</b>	<b>14</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>14</b>	<b>2</b>

#### 5. ПРОГРАМА

##### Змістовий модуль I. Я – СТУДЕНТ

##### **Лекція 1: Мій Університет (2 год.)**

Етапи становлення ідеї університету: виникнення перших шкіл у древніх Шумері, Індії та Китаї, діяльність давньогрецьких мислителів, першу філософську школу в Афінах, Академію Платона, Лікей Аристотеля, Мусейон Птолемея. Походження слова «університет», поява Болонського університету. Заснування університетів на теренах України. Витоки і шляхи розвитку Київського університету імені Бориса Грінченка. Хронологія основних подій історії Університету: курси Київського навчального округу, Вищі трирічні педагогічні курси імені Б. Д. Грінченка, Київський міський інститут удосконалення вчителів, Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Б. Д. Грінченка, Київський міський педагогічний університет імені Б. Д. Грінченка, Київський університет імені Бориса Грінченка, Гуманітарний інститут, Інститут суспільства, Педагогічний інститут, Інститут мистецтв, Інститут людини, Інститут післядипломної педагогічної освіти, Університетський коледж, прапор Університету, гімн Університету.

Життєвий і творчий шлях Бориса Дмитровича Грінченка.

##### **Лекція 2: Я – студент-грінченківець (2 год.)**

Соціальний статус студента, особливості студентської діяльності, засоби її оптимізації, систему цінностей сучасного студента. Права та обов'язки студентів-грінченківців. Кодекс студента Університету. Поняття про студентську

групу як різновид соціально організованої групи людей. Етапи її становлення, особливості поведінки членів студентської групи.

**Семінар 1. Життєвий і творчий шлях Бориса Дмитровича Грінченка (2 год.).**

**Семінар 2. Організація освітнього процесу (2 год.).**

**Семінар 3. Методи і прийоми роботи з інформацією (2 год.).**

**Семінар 4. Я працюю в команді (2 год.).**

**Лекція 3. На шляху самовдосконалення й саморозвитку (2 год.).**

Життєві цілі, професійний розвиток, модель професіонала, особистісне та професійне самовизначення, самооцінка, саморозвиток, самоорганізація, успіх, термінова справа, організація часу, контроль власних потреб.

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Вступ до спеціальності» оцінюються замодульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип покрокової звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю подано у табл. 6.1.

Таблиця 6.1

#### Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

Вид діяльності	Максима кількість балів за одиницю	Модуль 1	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3
Відвідування семінарських занять	1	4	4
Робота на семінарському занятті	10	4	40
Виконання завдання для самостійної роботи	5	3	15
Модульна контрольна робота	25	1	25
Разом на 1 модуль			<b>87</b>
Розрахунок коефіцієнта: $87:100 = 0,9$			

### Методи контролю

Перевірка й оцінювання знань студентів здійснюється методами контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності (методи

усного, письмового, практичного контролю та методи самоконтролю). Об'єктами контролю є систематичність, активність і результативність роботи студента впродовж семестру над вивченням програмного матеріалу дисципліни в межах аудиторних занять, а також виконання завдань для самостійного опрацювання.

*Поточний контроль* здійснюється під час проведення семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи.

Оцінювання самостійної роботи й активності на практичних заняттях здійснюється за такими критеріями:

1) розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології проблем, що розглядаються;

2) ступінь засвоєння фактичного матеріалу, який вивчається;

3) ознайомлення з базовою та додатковою рекомендованою літературою;

4) уміння поєднати теорію з практикою при розгляді конкретних ситуацій, розв'язанні завдань, винесених для самостійного опрацювання, і завдань, винесених на розгляд в аудиторії;

5) логіка, структура, стиль викладу матеріалу в письмових роботах і під час виступів в аудиторії, уміння обґрунтовувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки.

*Модульний контроль* є результатом вивчення кожного модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Завдання для проміжного контролю знань студентів охоплюють теми, які вивчаються в межах окремих модулів.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ вчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

## **6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання**

### **Змістовий модуль I (14 год.)**

1.1. Підготувати есе на тему: «Університет моєї мрії». – 4 год.

1.2. Підготувати презентацію на тему: «Я в інформаційному медіа середовищі: перспективи і виклики» - 5 год.



1.3. Підготувати есе на тему: «Мої короткострокові і довгострокові цілі та шляхи їх досягнення».

### **Критерії оцінки результатів самостійної роботи.**

У процесі виконання самостійної роботи викладач оцінює:

- рівень засвоєння студентом навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання;
- вміння використовувати теоретичні знання при виконанні практичних задач;
- обґрунтованість та логічність викладення самостійно вивченого матеріалу;
- повноту розкриття теми дослідження;
- оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами;
- максимальна кількість балів за 1 (одне) виконане завдання – **5 балів**.

### **6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Модульна контрольна робота проводиться після вивчення змістового модуля. Оцінюється за виконання завдань у формі, зазначеній викладачем у робочій програмі. Виконання модульної роботи є обов'язковим.

#### ***МКР № 1 передбачає виконання студентом у письмовому вигляді 2 завдань з наведеного переліку:***

1. Обрати одну з приказок-афоризмів та проаналізувати, пов'язавши із власним досвідом та навчальним процесом:

- Знання деяких принципів легко компенсує незнання деяких фактів (К. Гельвецій).
- Що користі в тім, що ти багато чого знав, раз ти не вмів застосовувати твої знання до твоїх потреб (Ф. Петрарка).
- Заговори, щоб я тебе побачив (Сократ).
- Найбільша цінність оратора не тільки сказати те, що потрібно, але і не сказати того, чого не потрібно (Цицерон).
- «З посудини не можна вилити більше, ніж було в неї налито». Так і людина не може сказати більше, ніж знає (А. Капська).
- Вченість - це солодкий плід гіркого кореня. (Ісократ)
- Вчити себе самого - благородна справа, але ще більш благородна - вчити інших; до речі, останнє куди легше. (Марк Твен (Семюел ЛенгхорнКлеменс))
- Живи ніби завтра помреш, вчися ніби будеш жити вічно. (Махатма Ганді)
- Ми вчимося все життя, не рахуючи десятка років, проведених у школі. (Габріель Лаубе)
- Освіта надає людині гідність, та й раб починає усвідомлювати, що він не народжений для рабства. (Дені Дідро)
- Треба багато вчитися, щоб знати хоч трохи. (Шарль Луї Монтеск'є)
- Усім, що я знаю про викладання, я зобов'язаний поганим студентам.

(Джон Холт)

2. Обрати одну зі студентських традицій минувщини (наприклад, з цієї статті: <https://cutt.ly/YgFh9y9> ), яку вважаєте, що варто відновити. Доведіть, чому саме?

#### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Вивчення студентами навчальної дисципліни «Університетські студії» завершується підсумковим контролем – заліком за результатами засвоєння всіх чотирьох змістових модулів – «Я – студент», «Лідерство служіння», «Вступ до спеціальності».

#### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Кількість балів		Значення оцінки
A	90-100	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок
C	75-81	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

### *Основна*

1. Корнєшук В. В., Федірчик Т. Д. Професійна підготовка фахівців у закладах вищої освіти : навчальний посібник. Одеса : ФОП Бондаренко М. О., 2018. 110 с.
2. Я – студент : навч. посіб. / [Огнев'юк В.О., Жильцов О.Б., Караман С.О. та ін. ; за заг. ред. Огнев'юка В.О.]. – 4-те вид., зі змінами. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. 278 с.

### *Додаткова*

3. Бойчук О. Студент у суспільстві знань – зарубіжний погляд / О. Бойчук. *Науковий світ*, 2004. С. 20–27.
4. Булах І. С. Психологія особистісного зростання / І. С. Булах. Київ: НПУ, 2003. 338 с.
5. Вітвицька С. Основи педагогіки вищої школи : метод. посіб. для студентів магістратури / С. Вітвицька. Київ : Центр навчальної літератури, 2003. 316 с.
6. Гончаренко С. Український педагогічний словник / С. Гончаренко. Київ: Либідь, 1997. 376 с.
7. Євтух М. Б. Методологічні засади розбудови особистісно-орієнтованої навчальної діяльності у вищій школі / М. Б. Євтух. *Філософія освіти XXI століття: Проблеми і перспективи* : зб. наук. пр. Київ: Знання, 2000. С. 42–50.
8. Жильцов О. Б. Портрет першокурсника сучасного університету / О. Б. Жильцов, О. В. Леонтєва. *Сучасні стратегії університетської освіти: якісний вимір* : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (28–29 берез. 2012 р.) ; за заг. ред. В. О. Огнев'юка [рекол.: В. О. Огнев'юк, В. П. Андрущенко, Л. Л. Хоружа та ін.]. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. С. 122–127.
9. Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні / В. С. Журавський. Київ : Видавничий дім, 2003. 413 с.
10. Занюк С. Психологія мотивації : навч. посіб. / С. Занюк. Київ : Либідь, 2002. 304 с.
11. Нагорний Б. Г. Студентство і сучасність / Б. Г. Нагорний, М. Л. Яковенко, А. В. Яковенко. Київ : Арістей, 2005. 160 с.
12. Стамбол І. Грінченко: лідер серед просвітників [відео-лекція]. Електронний ресурс. Доступ: <https://www.youtube.com/watch?v=dZtp2YzinzQ&list=PLImNukw4oy8K7uXTL3t3IOjtNHqppt-m1&index=8>
13. Тарнавський Ю. А. Internet-технології : консп. лекцій / Ю. А. Тарнавський. Київ: МАУП, 2004. 120 с.
14. Тарнавський Ю. А. Практикум з Internet-технологій : метод. вказівки до викон. лаб. робіт / Ю. А. Тарнавський. Київ : МАУП, 2004. 136 с.