

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Факультет української філології, культури і мистецтва

Кафедра української мови

**МОВНО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОСТІР
МІСТА КИЄВА**

Програма круглого столу

17 травня 2024 року

м. Київ

ВИСТУПИ

11.00 – 13.00

Покликання на круглий стіл:

<https://us04web.zoom.us/j/71539006084?pwd=M1x2adRkqtwmllONuPaGQ8vbziZem7.1>

Ідентифікатор конференції: 715 3900 6084

Код доступу: 4nnMEr

***Модератор:** Михайло Вінтонів, завідувач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор*

УКРАЇНСЬКА СОЦІОЛІНГВІСТИКА: СИНХРОННИЙ І ДІАХРОННИЙ АСПЕКТИ

Михайло Вінтонів, завідувач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор

МОВНЕ СЕРЕДОВИЩЕ МІСТА КИЄВА: КОНЦЕПЦІЯ СОЦІОЛЕМИ

Тетяна Видайчук, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНІ ВИЯВИ ЕРГОНІМІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА ПРИКЛАДІ ЗАКЛАДІВ ХАРЧУВАННЯ М. КИЄВА)

Тетяна Вінтонів, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

ПАРАДИГМА «СВІТІВ» У ЛІНГВОКУЛЬТУРНОМУ КОДІ КИЄВА: КОГНІТИВНІ МЕХАНІЗМИ СЕМІОЗИСУ

Ірина Саєвич, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА КСУБГ У ПАРАДИГМІ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВНОЇ НОРМИ СТОЛИЦІ

Раїса Дружененко, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент

КИТАЙСЬКОМОВНИЙ КОЛОРИТ ЛІНГВІСТИЧНОГО ЛАНДШАФТУ МІСТА КИЄВА

Наталія Лахно, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

МАГІЯ КИЇВСЬКИХ НОМІНАЦІЙ: ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ

Олександр Стишов, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор
Валентина Дроботенко, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

МОВНІ ІНІЦІАТИВИ МІСТА КИЄВА ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ

Тетяна Горохова, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук
Марія Бойко, старший викладач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор філософії у галузі філології

ТИПОЛОГІЯ МОВНИХ ПОМИЛОК У ЗОВНІШНІЙ РЕКЛАМІ МІСТА КИЄВА

Наталія Русаченко, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат філологічних наук, доцент

УЗУАЛЬНЕ Й НЕУЗУАЛЬНЕ СЛОВОТВОРЕННЯ В МОВІ РЕКЛАМИ МІСТА КИЄВА

Валентина Засць, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук

СЕМАНТИКО-ФУНКЦІЙНИЙ АСПЕКТ ГІДРОНІМІВ (НА ПРИКЛАДІ НАЗВ КИЇВСЬКИХ ВОДОЙМ)

Валентина Александрова, старший викладач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук

СЕМАНТИКО-ФУНКЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СИНТАКСИЧНИХ ОМОНІМІВ У МОВЛЕННІ ДЕПУТАТІВ КИЇВРАДИ

Катерина Соседко, аспірантка II року навчання спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

КОНЦЕПТ ЗИМА У СЕМАНТИЧНІЙ СТРУКТУРІ ВІРШІВ СУЧАСНИХ КИЇВСЬКИХ ПОЕТІВ

Борис Корж, магістрант II року навчання Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

АРХАЇЧНА МІКРОТОПОНІМІЯ КИЄВА: СПРОБА ІСТОРИКО-ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ

Інна Свиридченко, здобувачка IV року навчання Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ПРЕЦЕДЕНТНІ ІМЕНА В ЛІНГВОКУЛЬТУРНОМУ КОДІ КИЄВА: ВЛАДИСЛАВ ГОРОДЕЦЬКИЙ

Марія Крилова, здобувачка IV року навчання Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

УКРАЇНСЬКА МОВА В ЗМК ДІАСПОРИ: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ

Юлія Краснікова, аспірантка I року навчання спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЗВ'ЯЗНОСТІ В ТЕКСТІ ПІСНІ «ДИКЕ ПОЛЕ» ВИКОНАВЦЯ ЧАРМАК

Андрій Дубик, аспірант I року навчання спеціальності «035 Філологія» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка